

เตรียมสอบเข้า ม.1

วิชาภาษาไทย

ตอน 5

1. เครื่องหมายวรรคตอนใดที่ใช้แสดงประโยคคำถาม

1) อัศเจรีย์

2) นขลิขิต

3) ประศนี

4) สัญประกาศ

2. ข้อใดใช้ลักษณนามต่างจากพวก

1) ช้างขึ้นระวาง

2) คน

3) พิระมิด

4) พระสงฆ์

3. ข้อใดคือคำกริยาบอกสภาพ

1) ยิ้ม

2) ล้ม

3) ตี

4) สวย

4. ข้อใดเป็นประโยชน์ซ้อน

- 1) นักเรียนเขียนรายงานที่คิดหัวข้อขึ้นเอง
- 2) คุณครูสอนหนังสือและทำวิจัย
- 3) การโรงกวาดใบไม้ที่หน้าโรงเรียน
- 4) แม่ครัวขายอาหารและชานมไข่มุก

5. ข้อใดไม่ใช่หลักการย่อความ

- 1) เก็บใจความ และตัดผลความออก
- 2) คงข้อความสำคัญเหล่านั้นไว้ โดยไม่เปลี่ยนแปลง
- 3) เรียบเรียงใหม่ด้วยภาษาของตนเอง
- 4) เปลี่ยนสรรพนามบุรุษที่ 1 ให้เป็นบุรุษที่ 3

6. ข้อความต่อไปนี้มีลักษณะการเขียนแบบใด

วิธีการทำหมูผัดข้าวโพด

1. ตั้งกระทะ ใส่น้ำมันพืช 2 ช้อนโต๊ะ รอจนร้อน หลังจากนั้นใส่กระเทียมสับ 1 ช้อนโต๊ะ ผัดจนหอม
2. ใส่หมูสับ 200 กรัม ผัดจนกระทั่งสุก ใส่ข้าวโพดหวานต้ม ฝานเป็นแผ่น 1 ถ้วยตวง ผัดต่อ
3. เปรูรสด้วย เกลือ 2 ช้อนชา น้ำตาลทราย 2 ช้อนโต๊ะ ผัดต่อจนกระทั่งหมูสับแห้ง
4. ตักใส่ โรยหน้าด้วยพริกแห้งทอด พร้อมเสิร์ฟ

1) ข้อความเชิงบรรยาย

2) ข้อความเชิงอธิบาย

3) ข้อความเชิงพรรณนา

4) ข้อความเทศนา

7. ประกาศต่อไปนี้บกพร่องด้านใด

ขอเชิญชวนชม ชม ชอบ เทศกาลผลไม้ระยอง พบกับผลไม้หลากหลายชนิด ทั้งทุเรียน มังคุด และอีกมากมายจากชาวสวนโดยตรงกว่า 200 ร้านค้า ตั้งแต่วันที่ 20 – 25 พฤษภาคม 2568
เที่ยงวันยันเที่ยงคืน

1) ระดับภาษา

2) ความชัดเจนของข้อมูล

3) การใช้คำศัพท์

4) ความเหมาะสมของคำพูด

8. คำอธิบายต่อไปนี้มีหมายถึงส่วนใดของการเขียนเรียงความ

ผู้เขียนจะต้องเขียนจุดใจให้ผู้อ่านสนใจอ่านเนื้อเรื่อง อาจใช้สำนวนภาษา คำคม บทร้อยกรอง หรือคำถาม ชวนให้ติดตามหาคำตอบโดยต้องเชื่อมโยงต่อไป

1) ส่วนคำนำ

2) ส่วนเนื้อเรื่อง

3) ส่วนขยายเนื้อเรื่อง

4) ส่วนสรุป

9. ส่วนวนในข้อใดใช้กับผู้ชายเท่านั้น

- 1) ไก่แก่แม่ปลาช่อน
- 2) หมูตกถึงข้าวสาร
- 3) กระดิ่งกาลนไฟ
- 4) ซิปลอยปลาแห้ง

10. การแต่งกลอนสุภาพไม่นิยมให้วรรครับลงท้ายด้วยเสียงวรรณยุกต์ใด

1) เอก

2) โท

3) ตรี

4) จัตวา

11. ข้อใดคือประโยคบอกให้ทำ เชิงปฏิเสธ

- 1) ฉันไม่ชอบชมการแสดงนี้
- 2) ห้ามถ่ายภาพ ห้ามนำอาหารเข้ามารับประทาน
- 3) พวกเราอยากไปคอนเสิร์ตของโรงเรียน
- 4) วันนี้คุณยายจะพาผมไปดูละครเวที

12. คำประพันธ์ต่อไปนี้ใช้กลวิธีการเปรียบเทียบแบบใด

นาคีมีพิษเพียง

สุริโย

เลื่อยบ่ทำเดโช

แหม่มซ่า

พิษน้อยหยิ่งโยโส

แมลงป่อง

ชูแต่หางเองอ้า

อวดอ้างฤทธิ

1) อุปมา

2) อุปลักษณะ

3) อดีพจน์

4) อดพจน์

13. สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ เป็นพระราชนิพนธ์ของใคร

- 1) พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช
- 2) พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
- 3) พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว
- 4) พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

14. คำประพันธ์ต่อไปนี้เป็นคำประพันธ์ประเภทใด

สักวาหวานอื่นมีหมื่นแสน
กลิ่นประเทียบเปรียบดวงพวงพะยอม
แม้นล่อลามหยามหยาบไม่ปลาบปลื้ม
ผู้ดีไพร่ไม่ประกอบชอบอารมณ์

ไม่เหมือนแม่ปจมานที่หวานหอม
อาจจะน้อมจิตโน้มด้วยโลมลม
ดังดูดดื่มบอระเพ็ดต้องเข็ดขม
ใครฟังลมเมือนหน้าระอาเอ๋ย

1) กลอนดอกสร้อย

2) กลอนตลาด

3) กลอนบทละคร

4) กลอนสักวา

15. ข้อใดคือสาระสำคัญของคำประพันธ์ต่อไปนี้

ผู้เฒ่าผู้หญิง

ส่องสะท้อนภูมิปัญญาของคนไทย

อรทัย นงคราญ ดวงสมร

นवलลออ สุดา กัลยาณี

มีคำเรียกมากมายยิ่งชวนชวนไข

ฉลาดใช้หลากถ้อยคำความหมายดี

เยาวมาลย์ งามงอน โฉมศรี

นารี บังอร สือ คือ "หญิง" เอย

1) ภาษาไทยมีคำศัพท์จำนวนมาก

2) คนไทยฉลาดเรื่องภาษา

3) คำว่าผู้หญิงในภาษาไทยมีหลากหลาย

4) ผู้หญิงไทยมีภูมิปัญญาที่ล้ำ