

เตรียมสอบเข้า ม.1

วิชาภาษาไทย

ตอน 1

## 1. 11.35 น. อ่านว่าอย่างไร

- 1) สิบเอ็ด จุดสามห้า นอ
- 2) สิบเอ็ดนาฬิกา สามสิบห้า นาที
- 3) สิบเอ็ดโมง สามสิบห้า
- 4) สิบเอ็ดโมง สามสิบห้า นาฬิกา

## 2. ควรเติมคำบุพบทใดลงในช่องว่าง

“ โรงเรียนมอบทุนการศึกษาให้.....นักเรียนยากจน”

1) กับ

2) แก่

3) แด่

4) ต่อ

### **3. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์สามัญ**

- 1) เพื่อนของเราร้องเพลง**
- 2) ฉันทวีงที่สนามหน้าบ้าน**
- 3) ท่านให้ของรางวัลฉัน**
- 4) เพื่อนผู้หญิงของเราคนนั้น**

## 4. ข้อใดมีจำนวนพยางค์เท่ากับคำว่า "คณะนิเทศศาสตร์"

1) อนาคตกาล

2) สารกรมธรรม์

3) ราชสันตติวงศ์

4) จันทรุปราคา

## 5. ข้อความต่อไปนี้ปรากฏคํานามกี่คำ

“นักท่องเที่ยวนิยมไปชมวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม”

1) 1 คำ

2) 2 คำ

3) 3 คำ

4) 4 คำ

## 6. ข้อใดปราศจากกรรมกริยา

- 1) คุณยายเย็บกระตง
- 2) คุณตานั่งบนเสื่อ
- 3) คุณปู่สลักกาบกล้วย
- 4) คุณย่าทอดปลาทุ

## 7. ข้อใดใช้คำไม่ถูกต้อง

- 1) ก่อนชมการแสดง เจ้าหน้าที่จะแจกสูติบัตรให้ก่อน
- 2) ช่วงนี้เขารู้สึกอัดโรย ไม่มีเรี่ยวแรงทำงาน
- 3) คนจะเป็นผู้นำต้องมีวิสัยทัศน์ที่กว้างไกล
- 4) น้องคะยันคะยอมแม่จะให้พาไปเที่ยวญี่ปุ่น

## 8. ข้อใดไม่ใช่คำไวพจน์ของคำว่า ผู้หญิง

1) บังอร

2) นงคราญ

3) ดรุณ

4) อีสตรี

## 9. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงใช้พระนามแฝงใด ในพระราชนิพนธ์เรื่อง นิทานทองอิน

- 1) นายแก้ว นายขวัญ
- 2) อัศวพาหุ
- 3) रामจิตติ
- 4) พระบรมศัพท

## 10. ส่วนวนในข้อใดต่างจากพวก

- 1) เอาเนื้อไปแลกกับหนัง
- 2) เอาทองไปรูดกระเบื้อง
- 3) เอาพิมเสนไปแลกกับเกลือ
- 4) เอาเนื้อหมูไปปะเนื้อข้าง

# 11. ข้อความต่อไปนี้มีลักษณะการเขียนแบบใด

พระอาทิตย์สีแดงกลมโตค่อย ๆ โผล่พ้นสันเขาที่ทอดยาวทะมึนในม่านหมอกสีขาวหม่น ณ เบื้องล่างมองเห็นแม่น้ำโขงเป็นประกายวิบวับเมื่อแสงทองมากระทบ กระแสน้ำพลิวเป็นระลอกราวกับมีมือโบกพัดอย่างแผ่วเบา สายลมพัดระเร่อย่างผ่านผิวกายเย็นชื่นใจ

1) ข้อความเชิงบรรยาย

2) ข้อความเชิงอธิบาย

3) ข้อความเชิงพรรณนา

4) ข้อความเทศนา

## 12. ข้อความตอนใดใช้ต่างระดับจากพวก

1) การย่อความ คือ การนำใจความสำคัญของเรื่องมาเรียบเรียงเป็นส่วนของตนเอง / 2) โดยตกแต่งคำพูดคำจาให้กลมกลืนเป็นเรื่องเดียวกัน / 3) หากข้อความหรือเรื่องที่น่ามาย่อความเป็นข้อความสั้น ๆ ให้เขียนย่อหน้าเดียว ถ้าเป็นข้อความยาวให้จัดแบ่งเป็นหลายย่อหน้า / 4) ตามเนื้อหาสาระของเรื่อง และระบุที่มาของข้อความหรือเรื่องที่น่ามาย่อตามประเภทของเรื่อง

1) ตอนที่ 1

2) ตอนที่ 2

3) ตอนที่ 3

4) ตอนที่ 4

# 13. ผู้ใดปฏิบัติตนตามเนื้อหาในโคลงต่อไปนี้

เป็นคนควรรอบรู้	สมาคม
สองประการนิยม	กล่าวไว้
หนึ่งพาลหนึ่งอุดม	นักปราชญ์
สองสิ่งนี้จงให้	เลือกรู้สมาคม

- 1) ก้อยพูดจาไพเราะอยู่เสมอ เพราะอยากให้เพื่อน ๆ รัก
- 2) กิ่งตั้งใจเรียนหนังสือ เพราะโตไปจะได้มีงานดี ๆ ทำ
- 3) กายเลือกคบเพื่อนที่มีฐานะร่ำรวยเหมือนตนเท่านั้น
- 4) แก้วชอบเข้าร่วมกิจกรรมกับทุกคนอยู่เนือง ๆ

# 14. คำประพันธ์ต่อไปนี้มุ่งสอนเรื่องใด

จงรักนวลสงวนงามห้ามใจไว้  
คิดถึงหน้าบิดาแลมารดร  
เมื่อสุขงอมหอมหวานจึงควรหล่น  
อย่าชิงสุกก่อนห้ามไม่งามดี

อย่างหลงใหลจ๋า คำที่ร่ำสอน  
อย่ารีบร้อนเร็วนักมักไม่ดี  
อยู่กับต้นอย่าให้พราดไปจากที่  
เมื่อบุญมีคงจะมาไม่ปราศรมภ์

- 1) เรื่องการเลือกผลไม้
- 2) เรื่องการเชื่อฟังผู้ใหญ่
- 3) เรื่องการประพฤติตน
- 4) เรื่องความกตัญญู

# 15. ข้อใดคือใจความสำคัญของข้อความต่อไปนี้

เส้นทางชีวิตของเราเหมือนกับเส้นด้าย ถ้าเราดำเนินชีวิตอย่างไม่มีหลักการและระบบระเบียบ คิด ทำ ก็น อยู่ ไปตามอารมณ์ เมื่อเกิดปัญหาก็เก็บหมักหมมเอาไว้หรือแก้ปัญหาไปแบบขายผ้าเอาหน้ารอด ชีวิตย่อมยุ่งเหยิงจนในที่สุดก็กลายเป็นปมเงื่อนที่รัดตัวจนตาย สายชีวิตก็เปรียบได้กับเส้นด้ายที่มีโอกาสดำเนินไปอย่างเป็นระบบระเบียบหรือยุ่งเหยิงซับซ้อน เกิดเป็นปมเงื่อนที่แกะไม่ออกตามกระแสพัดพาของอารมณ์ที่หวั่นไหวตามสภาพแวดล้อม สายชีวิตที่ไม่ยุ่งเหยิงก็เปรียบเสมือนเส้นด้ายที่กรอไว้อย่างเป็นระเบียบในหลอดด้าย และสามารถดำเนินชีวิตไปได้โดยไม่สะดุดหยุดชะงักหรือขาดสะบั้นลง ชีวิตของคนเราไม่ได้ขึ้นอยู่กับโชคชะตา แต่อยู่ที่การคิด การปฏิบัติตนของเราเอง ให้เส้นทางชีวิตเป็นทางสายกลาง มีระบบระเบียบ มีความสุข ในการดำเนินชีวิตที่เรียบง่ายด้วยหลักการและหลักใจของเราเอง

- 1) ชีวิตคนเปรียบเหมือนกับเส้นด้ายที่มีทั้งยุ่งเหยิง และเป็นระเบียบ
- 2) เราควรมีระบบ ระเบียบ และหลักคิดในการดำรงชีวิต
- 3) การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าไปวัน ๆ ไม่ใช่สิ่งที่ควรทำ
- 4) การดำเนินชีวิตต้องมีสติอยู่เสมอ อย่าทำอะไรตามอารมณ์