



คุณค่าด้านสังคม

ในวรรณคดีและวรรณกรรม

คุณค่าด้านสังคมในวรรณคดีและวรรณกรรม

วรรณคดีเป็นเครื่องแสดงออกทางสังคม

แหล่งกำเนิดของวรรณคดี = ผู้คน+สภาพแวดล้อมในสังคมที่ผู้ประพันธ์พบเห็น

วรรณคดีจึงสะท้อนลักษณะของสังคม

เมื่อสังคมพัฒนาไปตามยุคสมัย วรรณคดีก็มีวิวัฒนาการสอดคล้องกับ
ลักษณะของสังคม

คุณค่าด้านสังคมในวรรณคดีและวรรณกรรม

ในวรรณคดีและวรรณกรรมทั่วไป ผู้แต่งมักสอดแทรกความรู้
ความคิด และอารมณ์ สะท้อนวิถีชีวิต ขนบธรรมเนียมประเพณี
ความเชื่อ ค่านิยมของคนในสังคมสมัยนั้น ๆ

คุณค่าด้านสังคมในวรรณคดีและวรรณกรรม

ผู้อ่านจึงสามารถนำเรื่องราวที่อ่านไปคิด พิจารณาความรู้
และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตรประจำวันได้

คุณค่าด้านสังคมในวรรณคดีและวรรณกรรม

วรรณคดีไทยสะท้อนความเชื่อของคนในสังคม

ความเชื่ออยู่คู่กับวิถีชีวิตของคนไทยมาโดยตลอด จะปรากฏในวรรณคดีส่วนใหญ่ของไทยที่เต็มไปด้วยความเชื่อในด้านต่าง ๆ ของคนในสังคม เช่น ความเชื่อเกี่ยวกับไสยศาสตร์ ความเชื่อเกี่ยวกับความฝัน ความเชื่อเรื่องกรรม

คุณค่าด้านสังคมในวรรณคดีและวรรณกรรม

ความเชื่อเรื่องบุญบาป

สิ่งใดในโลกล้วน

อนิจจัง

คงแต่บาปบุญยัง

เที่ยงแท้

คือเงาติดตัวตรึง

ตรึงแน่น อยู่มา

ตามแต่บุญบาปแล

ก่อก่อรักษา

(ลิลิตพระลอ)

คุณค่าด้านสังคมในวรรณคดีและวรรณกรรม

ความเชื่อเรื่องไสยศาสตร์

ดูจะให้วิชาสารพัด

ท่องที่เอ็งจะตีตั้งจินตา

เณรแก้วรับแล้วกินชานหมาก

ไม่แตกไม่บวบตั้งทุบหิน

ให้ชะงัดเวทมนตร์พระคาถา

แล้วคายชานหมากมาให้เณรกิน

ขริ้วต่อยด้วยสากแทบหัวบิ่น

ท่านขริ้วหัวเราะตื่นคาก ๆ ไป

(ขุนช้างขุนแผน)

คุณค่าด้านสังคมในวรรณคดีและวรรณกรรม

ความเชื่อเรื่องความฝัน

“สิ้นฝันครั้นตื่นตกประหม่า
เล่าความบอกพ่อด้วยกลัวภัย
ไต่เตียงเสียงหนูก็กุกกก
ยั้งหวาดหวั่นพรื่นตัวกลัวมรณา
ครานั้นขุนแผนแสนสนิท
ครั้งนี้ น่าจะมีอันตราย

หวัดพวากอดพ่อสะอื้นให้
ประหลาดใจน้องฝันพรื่นอุรา
แมงมุมที่ริมฟา
ตั้งวิญญานางจะพราวไปจากกาย
ฟังความตามนิมิตก็ใจหาย
ฝันร้ายสาหัสตัดตำรา”

คุณค่าด้านสังคมในวรรณคดีและวรรณกรรม

ค่านิยม หมายถึง ความรู้สึก ความคิดหรือความเชื่อของมนุษย์
ว่าสิ่งใดมีความหมาย หรือมีความสำคัญต่อตนหรือกลุ่มของตน

ค่านิยมจึงเป็นตัวกำหนดพฤติกรรมของบุคคลในการเลือกกระทำ
สิ่งหนึ่ง

คุณค่าด้านสังคมในวรรณคดีและวรรณกรรม

ค่านิยมอาจถ่ายทอดให้กันได้ เมื่อได้รับการปลูกฝัง หรือได้เห็น
แบบอย่างและอาจถ่ายทอดในระหว่างคนรุ่นเดียวกัน หรือจากคนรุ่น
หนึ่งไปสู่คนอีกรุ่นหนึ่งก็ได้

คุณค่าด้านสังคมในวรรณคดีและวรรณกรรม

ค่านิยมยังคลุมไปถึงความเชื่อถืออาจเป็นเรื่องเกี่ยวกับ

ครอบครัว สังคม การเมือง การศึกษา เศรษฐกิจ ค่านิยมทางด้าน

วัฒนธรรม

คุณค่าด้านสังคมในวรรณคดีและวรรณกรรม

ค่านิยมเกี่ยวกับความงามของสตรี

บ้านบ่อน้ำบกกแห่ง

ไปเห็น

บ่อนตรรกขังเป็น

เลือดไล่

อำเภอแม่แบบเบญ-

จลักษ์ณ์ เรียมเอย

มาขับอัสสุชลให้

พี่แล้วจักลา

(นิราศนรินทร์คำโคลง)

คุณค่าด้านสังคมในวรรณคดีและวรรณกรรม

ค่านิยมเกี่ยวกับแนวคิดชายเป็นใหญ่

ปากหนึ่งว่าไอ้ขวัญเนตร
เจ้าจะรองบาทหลายพระจักรา
ปากสองว่าแม่จงเจียมจิต
สิ่งใดซึ่งระกายเป็นราศี
ปากสามอันความซึ่งสังวาส
ประดับด้วยแสนสนมบริวาร

บิตุเรศจะสิ้นสังขาร
อุตสำหรับงรักภักดี
สำคัญคิดว่าเป็นทาสี
อย่าให้เคืองธุลีบทมลาย
สำหรับราชกษัตริย์มหาศาล
อย่าก่อการหึงหวงไม่ควรนุก

คุณค่าด้านสังคมในวรรณคดีและวรรณกรรม

ค่านิยมเกี่ยวกับการเคารพผู้อาวุโส

มีสืนอย่าอวดมั่ง

ผู้เฒ่าสั่งจงจำความ

อย่าขัดแย้งผู้ใหญ่

อย่าไฟตนให้เกิน

ครูบาสอนอย่าโกรธ

โทษตนพิศพังรู้

(สุภาวดีพระร่วง)

คุณค่าด้านสังคมในวรรณคดีและวรรณกรรม

ค่านิยมเกี่ยวกับการเกื้อหนุนและจงรักภักดีต่อสถาบันกษัตริย์

หึงห้อยอย่างแข่งไฟ

อย่าปองภัยต่อท้าว

เผาทั่วไทอย่างทรนง

ภักดีจงอย่าเกียด

เจ้าเคียดอย่าเคียดตอบ

นอบนบใจใสสุทร

(สุภาพิตพระร่วง)

คุณค่าด้านสังคมในวรรณคดีและวรรณกรรม

EX. ข้อใดไม่มีความเชื่อ

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| 1. เป็นเคราะห์กรรมจำพลัดพราก | เอ็งผลจากเบญจเพสแล้วหรือหลาน |
| 2. แล้วทำพงอิทธิเจเข้าเจิมพัคตร | คนเห็นคนทักรักทุกหน้า |
| 3. จึงอ่านอาคมขลังตั้งใจ | สะกดให้นิทราทิ้งธานี |
| 4. วันพฤหัสบดีนี้ตีนักหนา | อัยกาจะสอนหนังสือให้ |
| 5. ลูกเอ๋ยเป็นกำพร้าวระบิดา | สุริยวงศ์พงศาไม่เห็นพัคตร |

คุณค่าด้านสังคมในวรรณคดีและวรรณกรรม

EX. ข้อใดแสดงค่านิยม

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. ถึงญาติตายภายหลังให้ลือชื่อ | ว่าใจซื่อถือสัตย์บริสุทธ์ |
| 2. ประเพณีตีงูให้หลังหัก | มันก็มักทำร้ายเมื่อภายหลัง |
| 3. อันเจ็บปวดยวดยิ่งทุกสิ่งมี | ไม่เท่าที่เจ็บช้ำระกำรัก |
| 4. คิดคำนึงถึงมิตรแต่ก่อนเก่า | นิจจาเจ้าเห็นห่างร้างพิสมัย |
| 5. ใครจะอยู่คำฟ้าทั้งตาปี | ถึงพระสุสีอันทรจันทรย์อมบรรลัย |

คุณค่าด้านสังคมในวรรณคดีและวรรณกรรม

EX. ข้อใดไม่มีความเชื่อ

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| 1. เป็นกรรมแล้วแก้วตาอย่าร้องไห้ | จงหักใจเสียเถิดน้องอย่าหมองศรี |
| 2. อันเจ็บปวดยวดยิ่งทุกสิ่งมี | ไม่เท่าที่เจ็บช้ำระกำรัก |
| 3. ข้าจะกำบังกายหายตน | ไปกลางพลขาศึกไม่นึกขาม |
| 4. น้ำมันพรายน้ำมันจันทน์เสกสรรบ่น | เคยคุ้มขังบังตนแต่ไรมา |
| 5. ว่าพลาทงทางร้ายพระคาถา | บันดาลเป็นภูษาฟ้าพ่อน |

คุณค่าด้านสังคมในวรรณคดีและวรรณกรรม

EX. ข้อใดแสดงค่านิยม

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| 1. กวายเป็นพระองค์ทรงธรรม | จะไต่มีเกียรติยศปรากฏไป |
| 2. ตั้งพระยาสิทธิราชอันกราบเกรี้ยว | อยู่ถ้าเดี่ยวสองตัวเห็นไม่ได้ |
| 3. อันความช่วยเหลือมระคนปนกับดี | ถ้าตีมีชื่อก็มีอยู่ที่นั่น |
| 4. เมื่อแรกเชื่อว่าเนื้อกับทิมแท้ | มาแปรเป็นพลอยหุงไปเสียได้ |
| 5. ตัวยพឹងแรกรู้จักความรักนั้น | ก็สำคัญทุกอย่างแต่ข้างดี |

คุณค่าด้านสังคมในวรรณคดีและวรรณกรรม

EX. ข้อใดไม่มีความเชื่อ

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. เมื่อเวลารাত্রีจะมีเหตุ | จึงอาเพศสาหัสใหญ่ให้ประจักษ์ |
| 2. ครั้นพลบค่ำย่าแสงสุริยา | เสียงฟ้าร้องต้องตำราฤกษ์ดี |
| 3. อันน้ำใจสตรีนี้ไซ้ | ยากที่จะหยิ่งไต้ตั้งจินดา |
| 4. นายไพร่แต่ตนอลหม่าน | ปลุกเสกเครื่องอาบน่านคาภา |
| 5. ร่ายเวทวิธีบริกรรม | ทมน้ำในท้องกระแสราร |

คุณค่าด้านสังคมในวรรณคดีและวรรณกรรม

EX. ข้อใดไม่กล่าวถึงค่านิยม

1. อนึ่งไม่ทรยศเจ้าข้าแตน **ก็เป็นคนเลิศโลกยอมลือชา**
2. จะตายตามความสัตย์ปฏิญาณ **มิให้พิตมาถึงเจ้าคุณ**
3. ลูกหมายว่าจะตายกับฟ้าเจ้า **แทนคุณแม่เจ้าจนเป็นพี่**
4. จึงปราศรัยไต่ถามความบูรณ **ขอเชิญท่านชี้แจงให้แจ้งใจ**
5. สามภักดิ์รักกษัตริย์สวัสดี **จะได้มีเกียรติยศปรากฏไป**