



# วิชา ภาษาไทย

ม. ต้น ตอนที่ 15

## เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี

โดย อ.กอล์ฟ วรรณ อนันตวงษ์



สามารถรับชม รายการสอนศาสตร์ ได้ทาง  
ทรูปลูกปัญญา TrueVisions 37 | HD 111 | PSI 188  
[www.trueplookpanya.com/tv](http://www.trueplookpanya.com/tv) f: sonsart



# ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี



# ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี

## 1. พื้นฐานความรู้เรื่องวรรณศิลป์

วรรณศิลป์ คือ ศิลปะในการสร้างสรรค์วรรณคดีให้มีความงดงาม ความไพเราะ และสื่อความหมายเป็นที่จับใจผู้อ่าน กลวิธีการประพันธ์ ได้แก่ การเล่นเสียง การเล่นคำ การเล่นความ และการใช้ภาพพจน์



# การเปลี่ยนเสียงสัมผัส

( \_\_\_\_\_ )

จับจับเงาเงาเงา

รงมา

จอกจาบจั้นจรรจา

จ่าจ่า

เค้าค้อยค้อยคอยหา

เห็นโทษ

ซอนซอนซอนสรีวหน้า

นึ่งเร้าเอาขวัญ



# การเล่นคำ

( \_\_\_\_\_ )

เล่นคำ (พ้อง) :

ซ้ำคำ (เล่นคำซ้ำ) :

เล่นคำเชิงคำถาม :



1. เบลูจวรรณฉบับวัลย์ชาติ

เหมือนวันพีททั้งสามสิ่งความมา

---

2. ระกำกายมาถึงท้ายระกำบ้าน

ระกำย่านนั้นก็ยาวนานะอกเอ๋ย

ไอ้ผู้คนเขาช่างอยู่อย่างไรเลย

หรือว่าเคยกันความเช่าระกำทรวง

---

3. เห็นรอกหักเหมือนหนึ่งรักที่รอรอ

แต่รอกำร้างทุกขมาตามทาง

---



4. ไม่มาหล้าแล้วแต่เรายังมารัก      สุดจะหักห้ามจิตคิดใจ  
ถึงมาหล้าเข้าสายก็หายไป      แต่มาใจนี้ประจำทุกคำคืน

---

5. เมื่อวานนี้ตข้าน้อยไปหรือ      ระบบมือเหมือนกระตูกจะหัก  
ซึ่งรักลูกลูกก็รู้ยู่ว่ารัก      มีใช้จักลืมคุณกรุณา

---

จินตภาพ :





## ข้อความต่อไปนี้ใช้ศิลปะการประพันธ์อย่างใดบ้าง

1. รูปงามตุงดอกไม้

รสซาบซ่าน้มนหวาน

กลิ่นหอมรื่นชื่นบาน

เสียงแม่คำชวนเข้า

แยมบาน

เลิศล้ำ

ประสาท จริงนา

ช่วยซื้อไปชิม





## 2. สามพานสามห้องสู่

สามภพสามพบสภา-

คือสามพระคุณา

สารุสนอบน้อม

เพ็ญพิสาข

วะพร้อม

เนืองเนือง

แน่วแน่นในมโน



### 3. อ้าไทรุทธเรศหล้า

เเพยพระยศยีนเียง

สิบทิศทิวลือละเวง

ไปเริ่มรอกฤทธิเเพ้ว

แหล่งทะเลง โลกฤ

ย่านแกล้ว

หวั่นเตช ท่านนา

เพื่อตกล้าแกลนหนี



## 4. จากความวุ่นวุ่นวุ่นสู่ความว่าง จากความมืดมาสว่างมาเจิดจ้าน



5. **พื้นที่สร้างสรรค์สุวรรณรัตน์**

**สุวรรณจรรย์สร่วมเรื่อง**



6. สายหยุดหยุดกลิ้งฟุ้ง

สายบ่หยุดเสน่ห์หาย

ที่คืนที่วันวาย

ถวิลทุกขวบคำเช่า

ยามสาย

ห่างเศร้า

วางทวย

หยุดไต้จันไต



7. ជំងឺចង្កាមកចកថ្នាំ

ចុបជំងឺ



8. เป็นกะลาให้ถือแหม่นเธอคือขอกาน

เป็นบัลลังก์ตระการแหม่น  
เธอเป็นนางพญา





9. ถึงม้วยดินสิ้นฟ้ามหาสมุทร

ไม่สิ้นสุดความรักสมัครสมาน



10. เป็นฟองฟุ้งรุ่งเรืองอยู่รากราง

กระเด็นพร่างพรายพราว  
ราวกับพลอย





[www.trueplookpanya.com](http://www.trueplookpanya.com)