



วิชา ภาษาไทย

ม. ต้น ตอนที่ 01

เรื่อง ธรรมชาติของภาษา

และ ลักษณะควรรสังเกตรของภาษาไทย

โดย อ.กอล์ฟ วรรณ อนันตวงษ์



สามารถรับชม รายการสอนศาสตร์ ได้ทาง
ทรูปลูกปัญญา TrueVisions 37 | HD 111 | PSI 188
www.truelookpanya.com/tv : sonsart



ธรรมชาติของภาษา

และ

ลักษณะควรรสังเกตรของภาษาไทย



ธรรมชาติของภาษาและลักษณะควรรสังเกต ของภาษาไทย

ภาษาที่มีการเปลี่ยนแปลงจากสิ่งแวดล้อม

การออกเสียงของมนุษย์

การร่อนเสียง

การกลืนเสียง

เสียงวรรณยุกต์เป็นลักษณะเฉพาะของภาษาไทย



1. ข้อใดไม่ได้แสดงถึงธรรมชาติของภาษา

1. คำว่า “ขวต” ในปัจจุบันนี้เขียนว่า “ขวต”
2. คำว่า “อย่างนี้” บางทีก็ออกเสียงว่า “อย่างจี้”
3. “แมน แม่น แม้น” มีความหมายต่างกันเพราะเสียงวรรณยุกต์ต่างกัน
4. คนไทยบอกว่าหมูร้องดัง “อู๊ตๆ” คนอังกฤษบอกว่าหมูร้องดัง “อ้อยๆ”



2. ข้อใดแสดงให้เห็นธรรมชาติของภาษาว่า ภาษามีการเปลี่ยนแปลงความหมาย

1. “ไฟฟ้า” ในคำกลอน “ตาแดงต้งแสงไฟฟ้า” หมายถึง “สายฟ้า”
ไม่ใช่ไฟฟ้าที่เราใช้
2. คนไทยในสมัยก่อนใช้คำว่า “ตงข้าว” ในความหมายเดียวกับ
“หุงข้าว” ในปัจจุบัน
3. การพูดว่า “ยังงิ” เป็นการพูดตามความนิยม เราควรพูดว่า
“อย่างไร” จึงจะถูกต้อง
4. ก่อนหน้าที่จะมีโทรทัศน์ในประเทศไทย เราไม่เคยใช้คำว่า
“โทรทัศน์” เรียกชื่อสิ่งของ



3. ข้อใดแสดงว่าวรรณยุกต์ไทยทำให้ภาษาไทยเลียนเสียงภาษาอื่นได้ใกล้เคียงกับเสียงในภาษาเดิมได้มากที่สุด

1. หลังสอบเสร็จ ฉันทวางแฟนจะกินบุฟเฟต์อาหารญี่ปุ่น
2. อย่างกรีดกรีด เจี้ยวจ้าวนักเลงริบ ๆ ไปเยี่ยมหนุบูบีกันเถอะ
3. ชนนี้แลกเงินดอลลาร์เพื่อไปเที่ยวอเมริกาเดือนหน้า
4. ตัวเฮี้ยนนั่งกินโจ๊กและก๋วยเตี๋ยวกับอาซอบนเก้าอี้แปร์น



4. ข้อใดเป็นคำที่เกิดจากการกร่อนเสียงทุกคำ

- | | | |
|------------|-----------|---------|
| 1. สะพาน | สะใภ้ | ประท้วง |
| 2. มะพร้าว | ตะกร้า | มะตูม |
| 3. สะตอ | สะโพก | ตะขาบ |
| 4. ฉะนั้น | ประเดี้ยว | กระโจน |



ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 5 – 7

สงสารคำทำการมานานแล้ว
มันถูกใช้ ทุกอย่าง ไม่ว่างมือ
ตำรวจเห็นโจรหาญทำการจับ
ทำการป่วย เป็นลม ล้มพอดี

ดูไม่แคล้วตาไปในหนังสือ
แต่ละมือลำบากยากเต็มที
โจรมันกลับวิ่งทะยานทำการหนี
ทำการชี้จิ้นหมายว่าตายเอย ฯ

(พระราชวรวงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์)

5. คำประพันธ์ข้างต้นสะท้อนให้เห็นการเปลี่ยนแปลงทางภาษาตามใด

1. ทางต้นคำ

2. ทางต้นเสียง

3. ทางต้นความหมาย

4. ทางต้นไวยากรณ์



6. ใครต่อไปนี่เข้าใจจุดมุ่งหมายของคำประพันธ์ข้างต้นมากที่สุด

1. สุรชัยตีตประกาศว่า “ให้สมาชิกชมรมการละครมาทำการฝึกซ้อมละครหลังเลิกเรียน”

2. สุรชาติโพสต์ข้อความว่า “ฉันจะทำการดูแลพ่อแม่เพื่อทดแทนพระคุณของท่านให้ดีที่สุด”

3. สุรทิจบอกกับเพื่อนว่า “งานโรงเรียนปีนี้เราจะต้องตั้งใจและมีสติให้มาก จงเตือนตนเองไว้ว่าจะทำการใหญ่ใจต้องนิ่ง”

4. สุรวีทย์จบการพูดสุนทรพจน์ด้วยประโยคว่า “ชีวิตที่มีคุณค่าคือชีวิตที่เกิดมาเพื่อทำการสร้างประโยชน์แก่แผ่นดิน”



7. ถ้าต้องการกล่าวว่คำประพันธ์ข้างต้นเป็น “ผลงาน” ของ
พระราชวงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ ต้องใช้คำราชาศัพท์ข้อใด

1. พระนิพนธ์
2. พระราชนิพนธ์
3. พระกวีนิพนธ์
4. พระราชหัตถเลขา



8. คำช้อนในข้อใดไม่มีภาษาถิ่นปรากฏอยู่

1. รากฐานที่สำคัญของประเทศคือประชาชนทุกคน
2. ชาวบ้านร่วมมือกันนำเสื่อสาตมาจากบ้านของตน
3. คนเมืองตื่นตระหนกราคาทองคำที่กำลังผันผวน
4. การเดินทางเป็นเวลานานทำให้นักเดินทางอึดโรย



9. ข้อใดจำเป็นต้องใช้คำทับศัพท์

1. สร้างภาพว่าอินเทอร์เน็ต บือเหมือนเป็นคุณยาย
2. ให้กันกันแบบฟรี ฟรี ชื่อเสียงขึ้นชื่อเสียง
3. เป็นของกำนัลให้นางไว้ใช้ มีชื่อกับคาลามายล์
4. ที่เธอเข้ามาชม มันเหมือนสะสมเสตมปีเซ่วน



10. ข้อใดใช้ภาษาต่างประเทศไม่เหมาะสมกับบริบทการใช้ภาษาไทย

1. สุทธิเกียรติกล่าวว่่า “คำว่่า ‘สำนวน’ ตรงกับภาษาอังกฤษว่่า idiom”
2. สุทธิลักษณ์ใช้คำว่่า “kilometer” เขียนรายงานส่งครูวิชาภาษาไทย
3. สุทธิพันธุ์เขียนบทความชื่อ “ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (AEC)”
4. สุทธิศักดิ์เขียนคำว่่า (folklore) หลังคำว่่า “คติชน”
เพื่อขยายความ





www.trueplookpanya.com