



วิชา ภาษาไทย

ม. ปลาย ตอนที่ 08

เรื่อง ไวยากรณ์เขียนร้อยแก้ว

โดย อ.กอล์ฟ วรรณ อนันตวงษ์



สามารถรับชม รายการสอนศาสตร์ ได้ทาง
ทรูปลูกปัญญา TrueVisions 37 | HD 111 | PSI 188
www.trueplookpanya.com/tv : sonsart



โครงการเขียนร้อยแก้ว



โครงการเขียน

1. ข้อใดใช้บรรยายโวหาร

1. นักร้องประสานเสียงเปล่งเสียงพร้อมเพรียงกันเป็นสามระดับตามทำนองที่ฝึกฝนมาอย่างดี
2. เพลงเอกของรายการตั้งกระทันหันก่อให้เกิดห่อประชุม สะกดคนฟังให้เคลิบเคลิ้ม



**3. เสียงเปียโนไล่เรียงขึ้นลงอย่างแจ่มใสชวนให้นึกถึงละอองน้ำ
ที่โปรยปรายลงมา**

**4. ทำนองเพลงตอนท้ายเบาหวิววูบหายไปจนคนฟังต้องกลืนหายใจ
ตามไปด้วย**



2. ข้อใดเป็นการบรรยาย

1. จังหวัดกาญจนบุรีเชิญชวนให้ไปชมงาน “เมืองประวัติศาสตร์
ธรรมชาติอัศจรรย์ สวรรค์นักพจญภัย”

2. พลพายต่างไล่ตัวอย่างสะพริบพร้อม เร้าเร่งให้เรือพุ่งโลดไป
ในสายน้ำอันเขียวกราก

3. ประชาชนปล่อยให้ไหลเลื่อนไปกับกระแสน้ำ ความปราด
เปรียวของเรือระดับพระกาฬและเสียงพากย์อันเร้าเรติก

4. สายพนกระหน่ำหนาวจนเจ็บหน้า แต่ไม่สามารถสยบเสียงเฮที่
เป็นจังหวะของคนดู พสานกับเสียงฮุยเสียงจ้วงของพลพาย



3. ข้อใดไม่ใช่การเขียนแบบบรรยาย

1. ปลาหมึกสามสีบิโลกระแวกพืชน้ำเสี่ยงต้ง มันหงายท้อง ขึ้นมาอยู่ครู่หนึ่งก่อนพลิกกลับแล้วพลุบหายลงสู่ใต้น้ำ
2. พ่อครัวรีบป็นขึ้นหลังคาอุมไอ้โด้งลงมาล่ามไว้ หยิบผ้าขนหนูออกมาเช็ดขนให้มัน
3. รถยนต์คันหนึ่งเลี้ยวจากถนนใหญ่เข้ามาในซอยและจอดอยู่ใกล้ปากทางหลายนาที
4. เขายังจำใบหน้าท่าทางของเธอได้อย่างติดตา เธอเป็นคนอ้วน หน้าอ้ม แก้มแดงเรื่อเหมือนดอกหงอนไก่บ้าน



4. ข้อใดใช้พรรณนาโวหาร

1. พนตกกระหน่ำจนลืมหูลืมตาไม่ขึ้น เสือฟ้าเปียกปอนลืบเข้าแบบ
ลำตัว
2. ไฟฟ้าดับมืดตลอดแนวถนนเนื่องจากเสาไฟฟ้าล้มเอียงลงมา
ตาม ๆ กันร่วม 10 ต้น
3. กิ่งไม้หักเกลื่อนถนนหลายสายหลังจากพายุฝนสงบลง
4. รถยนต์จอดนิ่งอยู่หลายคันแล่นต่อไปไม่ได้ต้องรอให้พายุสงบก่อน



5. ข้อใดใช้พรรณนาโวหาร

1. คนหาปลาออกจากกระท่อมแต่เช้าตรู่ คล่องแคล่วไว้กับท่อนแวน สะพายข้องตรงไปยังชายน้ำ
2. คนหาปลาเดินเท้าเปล่าไปพร้อมแหในมือ ตาจ้องตรงไปยังพิว น้ำเบื้องหน้าอย่างสงบ
3. ในม่านแสงสุดท้ายของดวงตะวัน คนทอดแหยื่นเป็นเงาต่ำ ตะมึนอยู่ริมชายน้ำ
4. นักท่องเที่ยวฟ้าสีงเกตการณ์ทอดแหอย่างตั้งใจ ก่อนจะเข้าไปขอดูว่าปลาในแหมีที่ตัว



6. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดใช้พรรณนาโวหาร

1) รถโดยสารมุ่งหน้าไปยังจังหวัดกาญจนบุรี / 2) พ่อถึงเรือน
แพริมแม่บ้านนักเรียนต่างลงไปลิ้มลองอาหารพื้นเมืองนานาชนิด
อย่างเอร็ดอร่อย / 3) ความเย็นของน้ำทำให้นักเรียนพากันไปแช่
ตัวต้บร้อน / 4) สายน้ำที่เจียบเหงากลับคึกคักมีชีวิตชีวาขึ้นใน
บัดดล / 5) จนบ่ายคล้อยลงแล้วนั้นแหละนักเรียนจึงจำใจขึ้นจากน้ำ

1. ส่วนที่ 1

2. ส่วนที่ 2

3. ส่วนที่ 3

4. ส่วนที่ 4

5. ส่วนที่ 5



7. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดใช้พรรณนาโวหาร

1) เราเดินทางข้ามลำห้วยกว่าสิบแห่ง / 2) ตลอดสองข้างทาง
ที่ผ่านมามีต้นไม้หลายพรรณ / 3) ดอกจิกทั้งพวงห้อยระย้าอยู่
นานวัน จนที่สุดก็อำลารวงร่วงโรยลงสู่เบื้องล่าง / 4) ลูก
มะขามป้อมหล่นลงมาเต็มพื้น / 5) วัวและควายที่ผ่านมาก็ได้กิน
เป็นอาหาร

1. ส่วนที่ 1

2. ส่วนที่ 2

3. ส่วนที่ 3

4. ส่วนที่ 4

5. ส่วนที่ 5



8. ข้อความส่วนใดใช้พรรณนาโวหาร

1) เช้าวันนี้สายฝนเทกระหน่ำลงมาอย่างหนัก / 2) ใบไม้ที่เคย
ແຫ້ງเฉาตุสดมีชีวิตขึ้นทันตาเห็น / 3) อากาศกำลังสบายจนบาง
คนไม่อยากจะตื่นนอน / 4) ชัดกับสภาพจราจรที่ติดขัดเป็นชั่วโมง
/ 5) เนื่องจากน้ำระบายลงท่อที่อุดตันได้ช้า

1. ส่วนที่ 1 และส่วนที่ 2

2. ส่วนที่ 1 และส่วนที่ 4

3. ส่วนที่ 2 และส่วนที่ 3

4. ส่วนที่ 2 และส่วนที่ 4

5. ส่วนที่ 3 และส่วนที่ 4



9. ข้อใดใช่การใช้การเขียนแบบอธิบาย

1. เต้าหู้มีกำเนิดมากกว่า 2,000 ปีในจีนแผ่นดินใหญ่ คนจีนถือว่า เต้าหู้เป็นอาหารที่มีคุณค่าสูง
2. ตวงถั่วเหลือง นำมาแช่น้ำล้างให้สะอาด แล้วนำไปบด เสร็จแล้วกรองกากออกจะได้น้ำเต้าหู้ดิบ
3. เต้าหู้ราคาถูกแต่มีคุณค่าสูง คุณค่าทางโภชนาการที่โดดเด่นที่สุดของเต้าหู้คือโปรตีน
4. เต้าหู้หลอดเป็นเต้าหู้เนื้อนุ่ม นิยมนำมาปรุงเป็นแกงจืด



10. ข้อใดเป็นพรรณนาโวหาร

1. วัตโบราณแลตะคุ่ม ๆ อยู่ในบรรยากาศที่ขมุกขมัว พระวิหารหลวง
ดูสง่าสงบทีมทึบด้วยม่านพ่นอยู่เนิ่นนาน
2. หมู่บ้านอันไกลโพ้นมีวัดโบราณอยู่ในใจกลาง ถึงงานบุญใหญ่
ชาวบ้านต่างพากันเดินทางจากบ้านใกล้เคียงเพื่อมาร่วมบุญ
3. เมืองสามท้าวปรากฏเรื่องราวในตำนานเก่าที่จารึกไว้ในคัมภีร์
โบราณ ว่าอยู่ไกลไปในหุบเขาห่างไกลอันชนต่างเพ่าไม่เคยเข้าไปถึง
4. เมืองอันใหญ่กว้างเป็นที่ตั้งของอารามในพระพุทธศาสนา พ่ายอรัญ
วาสี เป็นแหล่งศึกษาพระไตรปิฎกสำหรับภิกษุจากเมืองใกล้เคียง



11. ข้อความต่อไปนี้ใช้วิธีอธิบายตามข้อใด

คำว่าสินามิในภาษาญี่ปุ่นหมายถึงคลื่นอ่าวจอดเรือ

(harbor wave) เนื่องจากประเทศญี่ปุ่นมีภูมิประเทศเป็นเกาะมีชายฝั่งทะเลยาว ตามชายฝั่งมีอ่าวใหญ่น้อยอยู่มาก หากเป็นอ่าวแคบ ๆ ซึ่งเป็นที่จอดเรือความรุนแรงของคลื่นสินามิจะมีมากขึ้นอีกหลายเท่า

1. นิยาม และให้ตัวอย่าง

2. นิยาม และให้เหตุผล

3. ให้ตัวอย่าง และเปรียบเทียบ

4. ให้เหตุผล และเปรียบเทียบ



12. ข้อความต่อไปนี้ใช้วิธีอธิบายตามข้อใด

โอกาสเป็นวิธีการรักษาสุขภาพด้วยการใช้พลังธรรมชาติชำระล้างทั้งร่างกายและจิตใจ มีวิธีการหลากหลาย เช่น ใช้ศิลปะบำบัด บริโภคอาหารที่ปรุงจากผลิตภัณฑ์เกษตรธรรมชาติ ออกกำลังกายตามวิธีที่กำหนด ฯลฯ

1. นิยามและให้ตัวอย่าง
2. นิยามและแนะแนวทางปฏิบัติ
3. ชี้แจงตามลำดับขั้นตอนปฏิบัติ
4. ชี้สาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน



13. ข้อความต่อไปนี้ไม่ใช่วิธีอธิบายตามแบบใด

“โรคอุบัติซ้ำ” เป็นโรคที่กลับมาะบาดใหม่ หลังจากเคยเกิดขึ้นแล้วหายไป หรือพบหลังจากที่ไม่เคยมีการระบาดในพื้นที่เดิมมาเป็นเวลานาน เช่น โรคทำซ่าง ไช้ทรพิษ เป็นต้น

1. นิยาม
2. ให้ตัวอย่าง
3. เปรียบเทียบ
4. กล่าวซ้ำโดยใช้ถ้อยคำอื่น



14. ข้อความต่อไปนี้เป็นกรอธิบายแบบใด

การเดินทางในสมัยก่อนใช้เกวียนหรือช้างหรือม้าถ้าไปทางบก
ถ้าเดินทางเรือก็ใช้เรือพายหรือเรือแจว การเดินทางกินเวลานาน
ผู้ที่มีนิสัยทางกวีจึงแต่งคำประพันธ์พรรณนาหนทางที่ผ่านไป

1. ใ้ตัวอย่าง
2. กล่าวตามลำดับ
3. ใช้สาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน
4. เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่าง



15. ข้อความต่อไปนี้ใช้วิธีอธิบายแบบใด

การทำห่อหมกนั้นต้องใช้เวลานาน เตรียมใบตองเจียนใบตองสำหรับห่อ เลือกใบยอดที่ไม่อ่อนเกินไปมาฉีกเป็นชิ้นๆ ปลาช่อนหรือปลาสวายแม่น้ำที่จะนำมาทำห่อหมกต้องแล่เอาแต่เนื้อหัวกับพุงแยกไว้ต่างหาก น้ำพริกแกงที่ใช้คือน้ำพริกแกงเผ็ด แต่ไม่ใส่เครื่องเทศ กะทิคั้นเอาแต่หัว รวมเครื่องปรุงใส่ลงในอ่างคนจน “ขุ่น” ตักใส่ใบตองห่อ แล้วนำไปนึ่งจนสุก

1. ให้นิยาม

2. ใช้ตัวอย่าง

3. ชี้แจงตามลำดับขั้น

4. เปรียบเทียบความเหมือนและความต่าง



16. ข้อความต่อไปนี้ใช้วิธีการอธิบายตามแบบใด

ห้วงน้ำเช่นท้องทะเลและมหาสมุทรกำลังเผชิญความเสี่ยงอย่างสูงที่ทรัพยากรทะเลถึงยุคที่ใกล้จะหมดสิ้นไปนับตั้งแต่มนุษย์เข้าไปใช้ประโยชน์จากทรัพยากรทะเลได้มากและกว้างขวาง ขึ้นอย่างต่อนื่อง

1. นิยามและให้ตัวอย่าง

2. ชี้แจงตามลำดับขั้นตอน

3. ชี้แจงที่มาและวิวัฒนาการ

4. นิยามและแนะแนวทางปฏิบัติ

5. ชี้สาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน



17. ข้อความต่อไปนี้ใช้วิธีการอธิบายตามข้อใด

ชาวโปรตุเกสสนใจพัฒนาพลังงานทดแทนจากพลังลม พวกเขา
ตั้งเสาสูงติดกังหันลมบนยอดตึกเรียงกันเป็นแถวจนเต็มพื้นที่ขนาดใหญ่
ใหญ่ เมื่อลมพัดกังหันหมุนจะเกิดแรงผลักไปปั่นเทอร์ไบน์
เทอร์ไบน์จะผลิตกระแสไฟฟ้าออกมา ส่งไปใช้ตามอาคาร
บ้านเรือนต่อไป

1. แผนแนวทางปฏิบัติ

2. นิยามและให้ตัวอย่าง

3. ชี้แจงตามลำดับขั้นตอน

4. ชี้สาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน

5. กล่าวซ้ำด้วยถ้อยคำที่แปลกออกไป



18. ข้อความต่อไปนี้ใช้วิธีการอธิบายตามข้อใด

การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์หมายถึงการเดินทางไปยังสถานที่ท่องเที่ยวแห่งใดแห่งหนึ่งเพื่อการศึกษา การชื่นชมและเพลิดเพลินไปกับสิ่งต่างๆ ที่พบเห็น เช่น ทัศนียภาพ สภาพธรรมชาติ สภาพสังคม วัฒนธรรม วิถีชีวิตของคนในท้องถิ่น ฯลฯ บนพื้นฐานของความรู้และความรับผิดชอบต่อระบบนิเวศ ไม่ว่าจะเป็นพืช สัตว์ ธรรมชาติ หรือชุมชนโดยรอบ



1. **แนะแนวทางปฏิบัติ**
2. **นิยามและให้ตัวอย่าง**
3. **ใช้สาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน**
4. **กล่าวซ้ำด้วยถ้อยคำที่แปลกออกไป**
5. **เปรียบเทียบความเหมือนและความต่าง**



19. คำประพันธ์ต่อไปนี้ใช้โวหารแบบใด

ณ ไร่ไม้สาละพนาสิทธิ์
พระนางเริ่มเจ็บครรภ์มีทันนาน
วิสาขะวันเพ็ญเพลาลีศ
บัวบูชารองพระบาทยาตราตาม

นามลุมพินีวันมหาสถาน
ประสูติกาลพระโอรสแสนงดงาม
พระกุมารผู้ประเสริฐแห่งโลกสาม
บุญญายามจิตพร้อมน้อมประณต

1. บรรยายโวหาร
2. พรรณนาโวหาร
3. เทศนาโวหาร
4. สาธกโวหาร



20. ข้อใดใช้ไวยากรณ์ต่างจากข้ออื่น

1. เวลาเพียงสามชั่วโมงที่ออกเดินทางฝ่าความสูงชันของภูเขาสิบห้าชันขึ้นมาเหมือนกับน่านเสียนักหนา
2. ยอดเขาสิบห้าชันเป็นพื้นที่ลาดเอียง แทนที่จะมีต้นไม้หนาแน่นเหมือนที่ราบข้างล่าง
3. บริเวณนั้นมีต้นไม้สูงยืนเรียงรายอยู่ห่าง ๆ กันอย่างเจียม
เหงาบนพื้นที่ค่อนข้างโล่งเตียน
4. หมอกและสายลมเย็นเจียบพัดแรงอยู่ตลอดเวลา พาให้ผม
หมอกขาวโพลนเคลื่อนตัวผ่านไปเป็นระยะ



21. ข้อใดใช้โวหารการเขียนต่างกับข้ออื่น

1. เสียงเพลงสรรเสริญพระบารมีดังขึ้น พร้อมกับเสียงที่ทุกคนเปล่งออกมาว่า “ทรงพระเจริญ” ก็ดังก้องไปทั่วบริเวณ
2. มองไปทางไหนเห็นแต่สีเหลืองอร่ามสะพรั่งไปทั่วบริเวณ อาจมีสีอื่นบ้างจากร่มกันกางกันแดดดูเป็นสีกระดำกระต่างแซมปนอยู่
3. เสียงผู้คนตะโกนก้องไปทั่วว่า “ทรงพระเจริญ” แสงแดดที่แพดกล้ากลับรู้สึกอบอุ่น มีสายลมเย็น ๆ แฝวผ่านไป
4. เสียงเห่เรือก้องกังวานตามพื้่นน้ำ ท่ามกลางแสงอาทิตย์ยามเย็นที่สาดแสงสีเหลืองทองจับเป็นประกายบริเวณหมู่ยอดเจดีย์





www.trueplookpanya.com