



# วิชา ภาษาไทย

ม. ปลาย ตอนที่ 19

## เรื่อง ความรู้เกี่ยวกับฉันทลักษณ์

โดย อ.กอล์ฟ วรรณ อนันตวงษ์



สามารถรับชม รายการสอนศาสตร์ ได้ทาง  
ทรูปลูกปัญญา TrueVisions 37 | HD 111 | PSI 188  
[www.truelookpanya.com/tv](http://www.truelookpanya.com/tv) f: sonsart



# ความรู้เกี่ยวกับฉันทลักษณ์



# ความรู้เกี่ยวกับฉันทลักษณ์

1. ข้อความต่อไปนี้เป็นคำประพันธ์ชนิดใด

แสนสาวสุรางค์วรสนมก็ประดับตั้งตาราแวดล้อมพระจันทร์

ณ อากาศเรืองรังษี

1. โคลง

2. ฉันท์

3. กาพย์

4. กลอน



## 2. ข้อความต่อไปนี้เป็นคำประพันธ์ชนิดใด

ข้าไหว้พระบาทสามองค์พระอิศวรผู้ทรงอุสุภราชฤทธิรอน

ข้าไหว้พระนารายณ์สี่กรทรงครุฑขจรจะปราบอินทร์เรืองรงค์

1. กาพย์

2. กลอน

3. โคลง

4. ฉันท์



### 3. ถ้าจัดเรียงวรรคให้ถูกต้อง ข้อใดเป็นคำประพันธ์ชนิดโคลงสอง สุภาพ

1. ผู้ใดรู้ในทางธรรมให้ควรรยาอย่าโหวหาร
2. ครั้นทราบข่าวศึกอีกหาญตั้งหนึ่งพระกาลมาไกล
3. นายไพร่ใจกาจกล้าคอยจะใคร่ไล่คว่าจิกเกล้าเหล่าอสูร
4. ฉาวฉาวเปล่าประโยชน์โฆษณาจูงใจชาวประชาทั่วหน้ากัน
5. แม้นเราชวนเราก่กั๊งห้วงหน้าห้วงหลังจะพล้ำจะเพี้ยนเสียงภัย



4. ข้อความต่อไปนี้เมื่อจัดวรรคถูกต้องตามฉันทลักษณ์จะเป็นคำประพันธ์ชนิดใด  
เสด็จพันทวารศข้ามคูเวียงห้วยนฤทภัยท่านเพียงจกัวพระองค์  
ก็อ่อนเอียงเอนอาสน์อกระระว่มวหน้าสิ้นล้านเสียวเสยง

1. โคลง

2. กลอน

3. ฉันท์

4. ร่าย



5. ข้อความต่อไปนี้เมื่อจัดถูกต้องตามฉันทลักษณ์จะเป็นคำประพันธ์ชนิดใด  
น้ำพนหล่นจากฟ้ามาดินเป็นบ่อเกิดวารินແພ່กว้างของอันคู่  
ธรณินແຕ່งโลกปลาอาศัยແหล่งสร้างต่างเหยาเรือนรัง

1. ร่ายสุภาพ

2. โคลงสี่สุภาพ

3. กลอนสุภาพ

4. กาพย์ยานี





## 6. ข้อใดเหมาะจะเติมลงช่องว่างในโคลงสองสุภาพ 2 บทนี้

ของดาวพลันเสพแล้ว

ยามสุริยเคลื่อน.....(ก).....

ลับไม้หมดศรี

ของหวาน....(ข).....

ลูกไม้ หลายสิ่งเสาะหาได้

แต่ล้วนอย่างดี

นักนอ

1. (ก) คล้อย

(ข) นี้

2. (ก) ที่

(ข) พาน

3. (ก) คลาด

(ข) เป็น

4. (ก) แคล้ว

(ข) มี





7. ข้อใดเหมาะจะเติมลงช่องว่างในโคลงสองสุภาพ ๒ บทนี้

ความเจ็บกายบอบช้ำ

บวมบ่งบ้างเขียว

ก.

ตั้งป้ายหมึกมอม

ร่างกาย

ข.

เหือดแห้ง

เข้าขัดเหยียดขาแข็ง

ขัดข้องก็ตขวาง

ก. 1. เข้ม

2. ขำ

3. คล้ำ

4. แก่

ข. 1. ชูบ

2. พอม

3. เหี่ยว

4. พร้อม



8. จงเลือกคำในข้อ ก. และ ข้อ ข. ที่เหมาะสมเติมลงในช่องว่าง  
ตามลำดับ

บางสะพานแลสร้างขี้

เรียง....(ก)....ตั้งฉัตรฉาย

ริ้วพี่ที่ขี้วสาย

ไม้ไซ้ขี้วแน่นน้อย

ทิวราย

แถม....(ข)....

สวาทเช่น เห็นเอย

นิกหน้าอาลัย

ก. 1. ราย

2. ไม้

3. พึ่ง

4. ร้อย

5. งาม

ข. 1. เข้า

2. ร้อย

3. ขึ้น

4. ขึ้น

5. วิชา



## 9. ข้อใดเหมาะจะเติมลงช่องว่างในคำประพันธ์ต่อไปนี้

รอนรอนสุริเยศเจ้า

ยอแสง

เพียงพี่สิ้นสุดแสง

รำ.....(ก.).....

เดือนดาวเด่นดวงแสง

ตาชมข

ดูตั้งดวงหน้าน้อง

.....(ข.).....หน้าสนทนา

ก. 1. เรียก

2. ร้อง

3. ให้

4. ทา

5. เปรี้ยก

ข. 1. แนน

2. ดวง

3. ไร่

4. นวล

5. น้อย



## ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 10 - 11

- (1) ใจขลาดมักอาจองอวดสู้
- (2) เจาโฉตโอยชู้วอดรู้ว่ารู้ใครเทียม
- (3) น้ำพร่องกะละออมคงกระฉอกฉานนา
- (4) รูปชั่วมักแต่่งแก่ล้งเกลลาทรง



## 10. คำประพันธ์ข้างต้นข้อใดเรียงได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์

1. 2      3      1      4

2. 1      2      3      4

3. 4      1      3      2

4. 3      4      1      2



## 11. ค่านิยมใดไม่ปรากฏในคำประพันธ์ข้างต้น

1. ความงาม
2. ความมีมารยาท
3. ความมีปัญญา
4. ความกล้าหาญ



12. ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ก. และ ข้อ ข.

คำว่าครูเปรียบไว้ได้หลายอย่าง      เปรียบเรือจ้างรับส่ง.....  
ให้พ้นห้วงมหาชลาธาร                      ให้ข้ามผ่านถึงฝั่งสมตั้งใจ

ก. ข้อใดเหมาะสมที่จะเติมในช่องว่างของคำประพันธ์ข้างต้น

1. นักศึกษา

2. ผู้โดยสาร

3. ตลอดกาล

4. จากปากทำ

5. ศิษย์ทั้งหลาย





## ข. ข้อใดเป็นสัมผัสบังคับของคำประพันธ์ข้างต้น

1. ไร่ – ไร่

2. อย่าง – ้าง

3. มหา – ษา

4. ิ่ง – ิ่ง

5. ้ให้ – ใจ





[www.trueplookpanya.com](http://www.trueplookpanya.com)