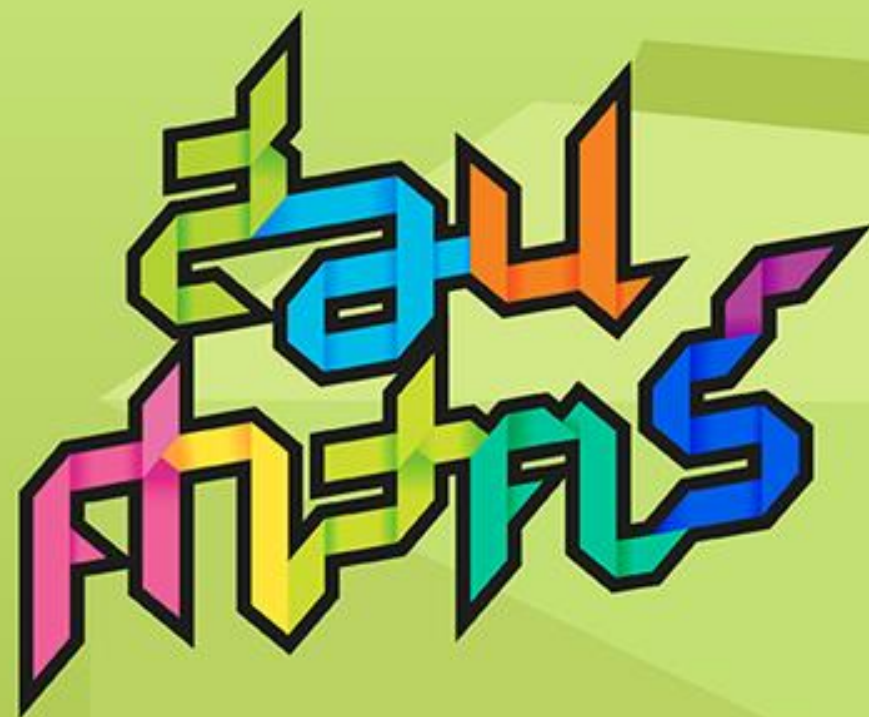




วิชา ภาษาไทย

ม. ปลาย ตอนที่ 12

เรื่อง เสียงในภาษาไทย

โดย อ.กอล์ฟ วรรณ อนันตวงษ์



สามารถรับชม รายการสอนศาสตร์ ได้ทาง
ทรูปลูกปัญญา TrueVisions 37 | HD 111 | PSI 188
www.trueplookpanya.com/tv f: sonsart



เสียงในภาษาไทย



เสียงในภาษาไทย

1. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะต้นมากที่สุด (ไม่นับเสียงซ้ำ)

1. ใครมาเป็นเจ้าเข้าครอง
2. คงจะต้องบังคับขับไล่
3. เคี้ยวขี้ญ่ียนคำกรำไป
4. ตามวิสัยเชิงเช่นผู้เป็นนาย



2. ข้อใดมีพยางค์ที่ใช้พยัญชนะต้นเป็นอักษรต่ำเดียวมากที่สุด

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1. ครั้นค่อยคลาไศยก่ำสรตศร่า | พระมารดาของเราก็ถามไถ่ |
| 2. ลูกเอ๋ยเกิดปัญหาเป็นอะไร | จึงเข้าไปไม่ถึงธานี |
| 3. ที่เจ้าเอาพระบรรลัณสังข์ศร | มาส่งให้มารตวยังกรุงศรี |
| 4. แล้วบอกว่าพระอาทกับเจ้านี้ | มาถึงกลางพนาลีแล้วหายไป |
| 5. ความแม่ทุกข์ร้อนอาวรณ์นัก | ครวญคร่ำรำลึกเพียงตักขัย |



3. เสียงของพยางค์ในข้อใดมีโครงสร้างต่างกับข้ออื่น

1. ขวาน

2. หลาม

3. เพลย

4. ฟุ้ง



4. ข้อใดมีเสียงควบกล้ำที่ไม่ปรากฏมาแต่เดิมในระบบเสียงภาษาไทย

1. น้ำเลือดหรือพลาสมาเป็นส่วนประกอบส่วนใหญ่มีอยู่ร้อยละ 55 ของเลือดทั้งหมด
2. น้ำเลือดมีสภาวะเป็นเบสประกอบด้วยน้ำและสารอื่น ๆ
เช่น โปรตีน วิตามิน เกลือแร่
3. เกล็ดเลือดเป็นชิ้นส่วนของเซลล์มีรูปร่างไม่แน่นอนมีขนาดเล็ก
ไม่มีนิวเคลียส
4. เกล็ดเลือดจะหลั่งสารเคมีไฟбрินซึ่งช่วยให้เลือดแข็งตัวเมื่อ
เกิดบาดแผล



5. คำในข้อใดมีตัวสะกดมาตราเดียวกับ “เหตุผล” ทุกคำ

1. พุดตาน	ถอดถอน	มลพิษ
2. มดเท็จ	คิดสั้น	จัดการ
3. พลัดเวร	บทกลอน	โทษทัณฑ์
4. สวตมนต์	จุดอ่อน	ทรัพย์สิน



6. ข้อใดมีคำที่สะกดด้วยแม่กดมากที่สุด

1. อุบัติเหตุอาจเกิดขึ้นเป็นนิมิตยในโอกาสวันสุดสัปดาห์
2. งานเฉลิมฉลองพระเกียรติในวโรกาสการประสูติพระโอรส
3. ขอตังสิ่งจะอธิษฐานยึดมั่นในชาติศาสน์ กษัตริย์ช้วนินรันตร
4. ยศถาบรรดาศักดิ์ไม่สามารถสกัดกั้นให้แคล้วคลาดปราศจาก
อุปทวันตรายได้



7. คำประพันธ์ต่อไปนี้มีพยางค์ที่มีเสียงพยัญชนะท้ายที่พยางค์

ถึงลำเพ็งแก่งต้งริมฝั่งน้ำ

แพประจำจอดเรียงเคียงขนาน

1. 10 พยางค์

2. 11 พยางค์

3. 12 พยางค์

4. 13 พยางค์

5. 14 พยางค์



8. ข้อใดประกอบด้วยพยางค์ที่ออกเสียงสระยาวทุกคำ

1. เว้งว่าง	เงินพ่อน	แบ่งแยก
2. วิตวาย	เชิญชวน	คลอนแคลน
3. โพล์เพล	ร้องแร้ง	จองหอง
4. กรีดกราย	ร่อนเร่	ลอดช่อง



9. ข้อใดไม่มีสาระประสม

1. ใครถูกผู้ชำนาญในการช่าง
2. ความคิดขวางใจไม่เข้าเรื่อง
3. เหมือนคนป่าคนไพรไม่รุ่งเรือง
4. จะพูดด้วยนั้นก็เปลืองซึ่งวาจา



10. ข้อใดมีเสียงสระประสม

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| 1. โบสถ์วิหารท่านสร้างแต่ปางก่อน | มีพระนอนองค์ใหญ่ยังไม่หมอง |
| 2. กลับพระเนตรเกศเกยขนยทอง | ดูพุดพ้องพูนเพิ่มเติมศรัทธา |
| 3. โอ้อเอ็นดูหุบตาบจะกราบก้ม | เปลื้องผ้าห่มนอนบนบจบเกศา |
| 4. ขึ้นห่มพระอธิษฐานให้มารดา | พลอยน้ำตาตกพรากเพราะยากเย็น |
| 5. แม่นยังอยู่คู่เชยไม่เลยละ | มาไหว้พระก็จะพามาให้เห็น |



11. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบ 5 เสียง

1. เจ้าคุณแค้นแสนโกรธพิโรธพี่
2. แต่เตือนยี่จนย่างเข้าเตือนสาม
3. จนพระหน่อสุริยวงศ์ทรงพระนาม
4. จากอารามแรมร้างทางกันดาร



12. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบทั้ง 5 เสียง

1. สดุดีพระภูมิที่ทรงศักดิ์
2. เหล่าชาวไทยร่วมใจถวายพระพร
3. ประชาชนร่วมอวยชัยแต่ภูวตล
4. น้อมกมลขอพระองค์ทรงพระเจริญ
5. น้อมใจภักดีถวายพระพรจากทุกหน



13. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบห้าเสียง

1. โง่ไม่เป็นเป็นใหญ่ยากฟากให้คิด
2. ทางชีวิตจะรุ่งโรจน์โสศกพิพล
3. ต้องรู้โง่รู้ฉลาดปราดเปรื่องตน
4. โง่สับสนหนักกว่าแบ่งเก่งเดี่ยวเดียว



14. ข้อความต่อไปนี้มีความเสี่ยงวรรณยุกต์ใดมากที่สุด

อย่ามองคนที่ฐานะแล้วท้วงติง

ไม่ใช่สิ่งสำคัญความเป็นคน

1. เสี่ยงสามัญ

2. เสี่ยงเอก

3. เสี่ยงโท

4. เสี่ยงตรี

5. เสี่ยงจัตวา



15. ข้อใดไม่มีเสียงวรรณยุกต์จัตวา

1. พระเหลือบลงตรงโตรกชะงอกเข็ม
2. น้ำกระเพื่อมแพ้นพาศิลาเพิน
3. กระจ่างแจ้งแสงจันทร์แจ่มเจริญ
4. พระพลิตพลินพลาญเพรียกสำเหนียกใจ



16. ข้อใดมีคำที่ใช้วรรณยุกต์พิศอกขรวิธี

1. เขาใช้กระต๊ากก๊อบบี้ลอกกลายลงบนฟ้า แล้วปักด้วยเส้นไหม
แทรกกับเลื่อมและตีนทอง
2. ถ้ากินเกี้ยวซ่าต้องจิ้มซีอิ๊วขาว ถ้ากินเปาะเปี๊ยะทอดต้องจิ้ม
น้ำบ๊วยเจีย
3. เด็กหลายคนไม่รับประทานขึ้นฉ่ายและใช้เท้าเพราะไม่ชอบกลิ่น
4. สาวๆ สมัยนี้เวลาทักทายกันจะส่งเสียงวีตว้ายกระตุ้วูน่ารำคาญ
5. เมื่อช่างโกธหรือตกใจ มันจะร้องเสียงแหลมตังแปร่แปรัน



17. ทุกพยางค์ในข้อใดเป็นคำเป็น

1. พระเสด็จโดยแดนชล
2. ทรงเรือต้นงามเจ็ดฉาย
3. เรือชัยไวว่องวิ่ง
4. รวดเร็วจริงยิ่งอย่างลม



18. คำประพันธ์ต่อไปนี้ข้อใดมีพยางค์คำตายมากที่สุด

1. พระภูมิินทร์ล้นเกล้าของชาวไทย
2. เสด็จไปทั่วแคว้นแดนสยาม
3. พระเมตตาจุฬาลงกรณ์
4. ทวีสยามไม่แยกเพ่าเราคือไทย



19. ข้อใดมีพยางค์ที่เป็นคำตายมากที่สุด

1. รู้แล้วอย่าอวดรู้

2. เห็นโทษเข้าเป็นตรี

3. เราแจ้งคัมภีร์ฉันทน์

4. อนึ่งเล่ามีคำโจทก์

พินิจดูอย่างหมั่นเมิน

จึงออกตัวด้วยตกใจ

ทศสตร์อันโบราณปาง

กล่าวยกโทษแพทยอันมี



20. ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถาม ข้อ ก. และข้อ ข.

1. อัดอัดอัดอัดด้วยขัดใจ
2. เมื่อไรตะวันจะลับหล้า
3. จีบลาคาไฟมันไหลลอะ
4. โงกเงอะงูยงมไม่สมประดี
5. น้ำค้างตกกระเซ็นเย็นเยือกใจ



ก. ข้อใดมีค่าตายมากที่สุด

1. ข้อ 1

2. ข้อ 2

3. ข้อ 3

4. ข้อ 4

5. ข้อ 5

ข. ข้อใดมีค่าเป็นมากที่สุด

1. ข้อ 1

2. ข้อ 2

3. ข้อ 3

4. ข้อ 4

5. ข้อ 5



21. ข้อใดมีตำแหน่งคำกรุคำลหุเหมือนข้อความต่อไปนี้

“บารมี ฐ มากล้น”

1. คนจะตีเพราะน้ำใจ
2. สารนี้มีลบเลือน
3. ฟาสีน้ำน้ำสีฟ้า
4. พรุ่งนี้เราจะรักกัน



22. ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ก. และ ข้อ ข.

ใต้พิงหลานท่านย่าน้ำตาตก สะอื้นอกอาดูรว่าทูนหัว

ก. ข้อความข้างต้นมีพยางค์ที่ปรากฏเสียงพยัญชนะท้ายที่พยางค์

1. 9 พยางค์

2. 10 พยางค์

3. 11 พยางค์

4. 12 พยางค์

ข. ข้อความข้างต้นมีคำที่รูปวรรณยุกต์ไม่ตรงกับเสียงวรรณยุกต์ที่คำ

1. 3 คำ

2. 4 คำ

3. 5 คำ

4. 6 คำ



23. ข้อใดไม่มีคำที่เป็นอักษรนำ

1. วจีซึ่งใจหนักรักมิคายน
2. แต้ต่องแอบขยับขับน้ำตา
3. ช่างคั่นคว่าหาปมตุกลมเกลียว
4. แม้ทุกข์ท้นสิ้นหัวใจอย่าละเลย
5. หล่มแล้วหลกแตกสลายใจพว



24. ข้อใดมีทั้งคำที่ใช้อักษรควบและคำที่ใช้อักษรนำ

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1. เวทนาวานรอ่อนน้อยน้อย | กระจ้อยร่อยกระจิดจิดจิดจื้อ |
| 2. บ้างเกาะแม่แลโลดกระโดดพลิว | ดูหอบหิวมิให้ถูกตัวลูกเลย |
| 3. โอ้พ่อแม่แต่ขึ้นสิงไม่ทิ้งบุตร | เพราะแสนสุดแสนหานิจจาเอ๋ย |
| 4. ที่ลูกอ่อนป้อนนมหน้าชมเชย | กระไรเลยแลเห็นน่าเอ็นดู |
| 5. แต้สิงใหญ่โอ้ทโมนมันโลนเหลือ | จนชาวเรือเมินหมดด้วยอดสู |





www.trueplookpanya.com