



จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
Chulalongkorn University
Pillar of the Kingdom

**การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาสมรรถนะ
การเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียน
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔**

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนสาธิตจุฬาฯ ฝ่ายประถม



แนวคิดเกี่ยวกับการสอนวิชาภาษาไทย

- ศิลปะวิธีสอนวิชาภาษาไทย (สุภากร ราชากรกิจ, ๒๕๒๘)
 - แบบบรรยาย
 - แบบอภิปราย
 - แบบระดมความคิด
 - แบบปาฐกถาหมู่
 - แบบแก้ปัญหา
 - แบบศูนย์กิจกรรม
 - แบบการสอนเป็นคณะ
 - แบบสาธิต



แนวคิดเกี่ยวกับการสอนวิชาภาษาไทย

- ศิลปะวิธีสอนวิชาภาษาไทย (สุภากร ราชากรกิจ, ๒๕๒๘) (ต่อ)
 - แบบเน้นการตอบสนอง
 - แบบเชิงวิพากษ์
 - แบบศึกษานอกสถานที่
 - แบบอนุমান
 - แบบอุปมาน
 - แบบแบ่งหมู่ให้นักเรียนทำงาน
 - การใช้เพลง
 - การใช้เกม
 - การใช้นาฏการ



แนวคิดเกี่ยวกับการสอนวิชาภาษาไทย

- เทคนิคการใช้สื่อประกอบการสอน (รังสรรค์ สีมานนท์, ๒๕๓๘)
 - การใช้สถานการณ์จำลองประกอบการสอน
 - การใช้สื่อมวลชนประกอบการสอน
 - การใช้บทร้อยกรองประกอบการสอน
 - การใช้อารมณ์ขันประกอบการสอน

ประเด็นแลกเปลี่ยนเรียนรู้

- แนวคิดหลักและสาระสำคัญของเนื้อหาการเรียนรู้
- ตัวอย่างกิจกรรมการเรียนรู้
- กิจกรรมบูรณาการเนื้อหาการเรียนรู้

เรารักภาษาไทย

มาตราตัวสะกด

- พยัญชนะไทยมี ๔๔ ตัว ปัจจุบันใช้ ๔๒ ตัว
- รูปพยัญชนะสะกด มี ๘ แม่ (รวม ก กา เป็น ๙ แม่)

มาตราตัวสะกด ที่ใช้ในการสะกดของภาษาไทย แบ่งออกเป็น ๘ มาตรา
ตัวสะกดในภาษาไทยมีทั้งหมด ๘ มาตรา คือ

๑. แม่ ก กา
๒. แม่ ก ก
๓. แม่ ก ง
๔. แม่ ก ด
๕. แม่ ก น
๖. แม่ ก บ
๗. แม่ ก ม
๘. แม่ เกย
๙. แม่ เกอว





กิจกรรมมาตราตัวสะกด

- ชื่อสัตว์มาตราต่าง ๆ
- ชื่อพืช/ผักมาตราต่าง ๆ
- ชื่อสิ่งของมาตรา ต่าง ๆ



ชนิดของคำ

- คำนาม
- คำสรรพนาม
- คำกริยา
- คำวิเศษณ์
- คำที่เกี่ยวข้องกับจำนวน
- คำบอกกำหนด
- คำบุพบท
- คำเชื่อม
- คำลงท้าย
- คำอุทาน
- คำปฏิเสธ

คำนาม

- คำนาม หมายถึง คำที่หมายถึงบุคคล สัตว์ สิ่งของ สภาพธรรมชาติ สถานที่ ความคิด ความเชื่อ ค่านิยม ทั้งสิ่งที่มีชีวิตและไม่มีชีวิต ทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม
 - คำนามสามัญ
 - คำนามวิสามัญ
 - คำลักษณนาม
 - คำอาการนาม



กิจกรรมค่านาม

- กิจกรรมค่านามต่อเนื่อง
 - จับไม้เพื่อยกตัวอย่างค่านามแต่ละชนิดโดยให้มีคำขึ้นต้นของค่านามสามัญเป็นพยัญชนะที่กำหนด เช่น ครู - เกียรติศักดิ์ - คน - การเรียนรู้

คำสรรพนาม

- คำสรรพนาม หมายถึง คำที่ใช้แทนคำนาม
 - บุรุษสรรพนาม
 - สรรพนามถาม
 - สรรพนามชี้เฉพาะ
 - สรรพนามไม่ชี้เฉพาะ
 - สรรพนามแยกฝ่าย

คำสรรพนาม

ใบความรู้เรื่อง คำบุรุษสรรพนาม

คำบุรุษสรรพนาม หมายถึงคำสรรพนามที่ใช้ในการสื่อสารสารระหว่าง ผู้พูด ผู้ฟัง และผู้ที่ถูกกล่าวถึง ได้แก่

๑. แทนผู้ส่งสาร (บุรุษที่ ๑) เช่น ฉัน ข้าพเจ้า กระผม ดิฉัน อาตมา ข้าพระพุทธเจ้า ข้า กู เป็นต้น
๒. แทนผู้รับสาร (บุรุษที่ ๒) เช่น ท่าน มีง แก คุณ เธอ ได้แก๊ ได้ฝ่าละอองธุลีพระบาท พระคุณเจ้า
๓. แทนผู้ที่กล่าวถึง (บุรุษที่ ๓) เช่น เขา ท่าน แก มัน พระองค์ หล่อน

กิจกรรมคำสรรพนาม

- ระบุบุรุษสรรพนาม

- เสด็จเพคะ เสด็จให้มาทูลถามเสด็จ ว่าเสด็จจะเสด็จหรือไม่เสด็จ ถ้าเสด็จจะเสด็จ เสด็จก็จะเสด็จ ถ้าเสด็จไม่เสด็จ เสด็จก็ไม่เสด็จเพคะ

คำกริยา

- คำกริยา คือ คำที่ทำหน้าที่เป็นส่วนหลักของกริยาวลี ซึ่งเป็นส่วนสำคัญของประโยค
 - คำกริยาที่มีหน่วยกรรม (กริยาสกรรม)
 - กริยาอกรรม
 - กริยาคุณศัพท์
 - กริยาต้องเต็มเต็ม
 - กริยานำ
 - กริยาตาม
 - คำช่วยกริยา

กิจกรรมคำกริยา

- ระบุคำนำมาแต่งประโยค
 - ระบุคำกริยาที่ปรากฏตามภาพแล้วนำมาแต่งประโยคพร้อมบอกว่าเป็นคำกริยาชนิดใด

คำวิเศษณ์

- คำวิเศษณ์ คือ คำที่มาหน้าที่เป็นหน่วยขยายกริยาและเป็นส่วนหลักของวิเศษณ์วลี
 - คำวิเศษณ์สามัญ
 - คำวิเศษณ์ขยายเฉพาะ
 - คำวิเศษณ์แสดงคำถาม
 - คำวิเศษณ์บอกเวลา

กิจกรรมคำวิเศษณ์

- สร้างคำขยายให้ประโยค
 - จับคู่ให้คนหนึ่งยกตัวอย่างประโยคที่มีทั้งประธาน กริยา และ กรรม และอีกคนหนึ่งสร้างส่วนขยายในประโยคโดยใช้คำวิเศษณ์



หน้าที่ของคำในประโยค

- คำนาม/คำสรรพนาม

- ประธาน
- กรรม
- ส่วนเติมเต็ม

- คำกริยา

- บทกริยา

- คำวิเศษณ์

- ขยายบทกริยา

กิจกรรมหน้าที่ของคำในประโยค

- แต่งประโยคบอกหน้าที่
 - แต่งประโยคจากภาพแล้วให้บอกว่าคำที่แต่คำมีหน้าที่ใดในประโยค

คำคล้องจอง

- คนไทยเป็นคนเจ้าบทเจ้ากลอน

เจ้าบทเจ้ากลอน หมายความว่า ผู้ที่ชอบใช้ถ้อยคำที่มีลักษณะเป็นบทกลอนหรือถ้อยคำที่มีลักษณะเชิงวรรณศิลป์ มีเสียงสัมผัส มีการเลือกสรรคำไพเราะ หรือชอบยกคำร้อยกรองที่ไพเราะ มีถ้อยคำที่คล้องจองกัน เช่น

เขาเป็นคนเจ้าบทเจ้ากลอน พูดอะไรก็ต้องมีจังหวะ มีเสียงสัมผัสคล้องจอง บางทีก็ไม่ถูกเรื่องเท่าไร.

คนไทยส่วนใหญ่เป็นคนเจ้าบทเจ้ากลอน.

คำคล้องจอง

- เสียงสัมผัส

- **สัมผัสสระ (คำคล้องจอง)** คำที่มีเสียงสระและมาตราตัวสะกดเดียวกัน ส่วนวรรณยุกต์ จะเป็นรูปแบบใดเสียงใดก็ได้
- **สัมผัสพยัญชนะ** เสียงพยัญชนะต้นเดียวกันภายในคำซึ่งมีเสียงสระต่างกัน โดยไม่มีตัวสะกดหรือมีตัวสะกดมาตราใดก็ได้ และมีเสียงวรรณยุกต์ใดก็ได้ ในกรณีที่มีเสียง สระเดียวกันจะต้องเป็นคำที่มีตัวสะกดต่างมาตรากัน
- **สัมผัสนอก** คำท้ายของวรรคหน้าไปสัมผัสกับคำในวรรคต่อไปตามข้อบังคับและต้องสัมผัสด้วยสระ สัมผัสนอก เป็นสัมผัสบังคับต้องมี
- **สัมผัสใน** สัมผัสคล้องจองในวรรคเดียวกัน ใช้ได้ทั้งสัมผัสสระและสัมผัสพยัญชนะ สัมผัสในเป็นสัมผัสที่ไม่บังคับจะมีหรือไม่มีก็ได้

คำคล้องจอง

- เสียงสัมผัส

- **สัมผัสสระ (คำคล้องจอง)** คำที่มีเสียงสระและมาตราตัวสะกดเดียวกัน ส่วนวรรณยุกต์ จะเป็นรูปแบบใดเสียงใดก็ได้
- **สัมผัสพยัญชนะ** เสียงพยัญชนะต้นเดียวกันภายในคำซึ่งมีเสียงสระต่างกัน โดยไม่มีตัวสะกดหรือมีตัวสะกดมาตราใดก็ได้ และมีเสียงวรรณยุกต์ใดก็ได้ ในกรณีที่มีเสียง สระเดียวกันจะต้องเป็นคำที่มีตัวสะกดต่างมาตรากัน
- **สัมผัสนอก** คำท้ายของวรรคหน้าไปสัมผัสกับคำในวรรคต่อไปตามข้อบังคับและต้องสัมผัสด้วยสระ สัมผัสนอก เป็นสัมผัสบังคับต้องมี
- **สัมผัสใน** สัมผัสคล้องจองในวรรคเดียวกัน ใช้ได้ทั้งสัมผัสสระและสัมผัสพยัญชนะ สัมผัสในเป็นสัมผัสที่ไม่บังคับจะมีหรือไม่มีก็ได้

คำคล้องจอง

- สัมผัสสระ (คำคล้องจอง)

- ชื่อคน

- มลิวัลย์ จันทนา สารภี ยี่สุนเทศ เกศเมือง เรืองยศ รจนา
- ธรรมชาติ ปวรจุจ พุฒิภัทร รัชชานนท์ รณพีร์
- พีรพล ผลบุญ ตุลยเวฐน์ เชษฐกรณ์

- ชื่อประตุ

- รัตนพิศาล พิมานเทเวศร์ วิเศษไชยศรี มณีนพรัตน์ สวัสดิโสภา เทวาพิทักษ์
ศักดิ์ไชยสิทธิ์ วิจิตรบรรจง อนงคารักษ์ พิทักษ์บวร สุนทรทิตา เทวาภิรมย์
อุดมสุदारักษ์
- สุदारักษ์อุดม ภิรมย์เทวา ทิศาสุนทร บวรพิทักษ์ คารักษ์อนง บรรจงวิจิตร
ไชยสิทธิ์ศักดิ์ พิทักษ์เทวา โสภาสวัสดิ นพรัตน์มณี ไชยศรีวิเศษ เทเวศร์พิมาน
พิศาลรัตน

คำคล้องจอง

- สัมผัสสระ (คำคล้องจอง)
 - ชื่อพระที่นั่งในพระบรมมหาราชวัง
 - จักรพรรดิพิमान ไผศาลทักษิณ อมรินทร์วินิจชัย สุทโธสวรรค์ อนันตสมาคม
บรมพิमान
 - ชื่อประตुरอบพระตำหนักจิตรลดารโหฐาน
 - ทิศตะวันออก = พระอินทร์อยู่ชม
 - ทิศใต้ = พระยมอยู่คุ่น
 - ทิศตะวันตก = พระวรุณอยู่แจน
 - ทิศเหนือ = พระกุเวณอยู่เฝ้า

คำคล้องจอง

- สัมผัสสระ (คำคล้องจอง)

- ชื่อสะพาน

- ผ่านพิภพลีลา ผ่านฟ้าลีลาศ
- เทเวศรณฤมิตร วิศวกรรมนฤมาณ มัชฌิมานรังสรรค์ เทวกรรมรังรักษ์ จตุรพักตร์
รังสฤษดิ์

- ชื่อซอย

- ราชวิถี / ศรีบัญญัติ / รัฐผดุง / บำรุงเขต / เจตน์ประชา / ทิฆมาโรค / ภาคมหรณพ์ /
จันทร์สถิต / พิทยสถาน / บ้านลำภู / คุณำพล / กลบ้อมค้ำย / บ่ายพลงนำ / สำราญ
ราษฎร์ / ซาติเดชา/ท่าเรือพลี / ศรีนิคม / ปฐมวัย / ไกรเกรียงยุค / สุขนิรันดร์/ เสริม
สันติ/ อติเรก / เอกวุฒิ / อุทยาน / ธารนที / ปริदारมย์ / ชมสำราญ / ย่านโพธิ์ทอง /
คลองสังเขป / เทพประสาท / ราษฎร์ประสิทธิ์ / จิตประสงค์ / จงประสาน / เทศบาล
สมมติ

คำคล้องจอง

- สัมผัสสระ (คำคล้องจอง)
 - ชื่อหัวล้าน
 - ท่องมหาหลง ดงช้างข้าม ง่ามเทโพ ชะโดตีแปลง แร้งกระพือปีก ฉีกขวานฟาด ราชคullingเครา
 - ชื่อหนังสือ
 - ภาษาพาที วรรณคดีลำนํ้า
 - ทักษะสัมพันธ์ วรรณสารวิจักษ์ วรรณลักษณะวิจารณ์
 - อักษรวิธี วจีวิภาค วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์
 - ชื่อนิยาย / ละคร / ภาพยนตร์ / รายการโทรทัศน์
 - ธาราหิมาลัย ดวงใจอันนี้ ปรุพีเล่ห์รัก วายุภักมณฑรา
 - รอยรักหักเหลี่ยมตะวัน รอยฝันตะวันเดือด สายเลือดแดนตะวัน
 - บุพเพเล่ห์รัก / ปัญญาชนก้นครัว / ขวานฟ้าหน้าดำ / ปริศนาฟ้าแลบ

คำคล้องจอง

- สัมผัสสระ (คำคล้องจอง)
 - ชื่อหัวล้าน
 - ทุงหมาหลง ดงช้างข้าม ง่ามเทโพ ชะโดตีแปลง แร้งกระพือปีก ฉีกขวานฟาด ราชคullingเครา
 - ชื่อหนังสือ
 - ภาษาพาที วรรณคดีลำนํ้า
 - ทักษะสัมพันธ์ วรรณสารวิจักษ์ วรรณลักษณะวิจารณ์
 - อักษรวิธี วจีวิภาค วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์
 - ชื่อนิยาย / ละคร / ภาพยนตร์ / รายการโทรทัศน์
 - ธาราหิมาลัย ดวงใจอันนี้ ปรุพีเล่ห์รัก วายุภักมณฑรา
 - รอยรักหักเหลี่ยมตะวัน รอยฝันตะวันเดือด สายเลือดแดนตะวัน
 - บุพเพเล่ห์รัก / ปัญญาชนก้นครัว / ขวานฟ้าหน้าดำ / ปริศนาฟ้าแลบ

คำคล้องจอง

- **คำคล้องจอง คือ** คำที่มีเสียงสระและมาตราตัวสะกดเดียวกัน ส่วนวรรณยุกต์ จะเป็นรูปแบบใดเสียงใดก็ได้

กิจกรรมคำคล้องจอง

- **ต่อคำคล้องจอง**

- ๑ พยางค์

- ๒ พยางค์

- ๓ พยางค์

คำขวัญ

- คำขวัญ เป็นข้อเตือนใจให้คิดมีความหมายดีใช้คำสั่งกะทัดรัด และคล้องจองกัน เช่น
 - ยาเสพติดเป็นภัยต่อชีวิตเป็นพิษต่อสังคม
(คำสัมผัส คือ ชีวิต-พิษ)
 - ป่าดีน้ำอุดม ป่าลมน้ำเหือดหาย
(คำสัมผัส คือ อุดม-ลม)

คำขวัญ



คำขวัญ



คำขวัญ

พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี

เนื่องในวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๕๙

เด็กดี
พ่อแม่ดี
โรงเรียนดี
สังคมดี
ครอบครัวดี

พลเอก



(ประยุทธ์ จันทร์โอชา)

นายกรัฐมนตรี

คำขวัญ

บางกอกใหญ่เมืองหลวงไทยในอดีต
ป้อมวิชัยประสิทธิ์พระราชวังเดิม
เฉลิมพระนามพระเจ้ากรุงธน
งามน่ายลพระปรางค์วัดอรุณ
เทิดทูนทศคุณหลวงพ่อกษร
นามขจรสมเด็จเจ้าวัดพลับ
เลิศกิตติศัพท์หลวงปู่โตะวัดประดู่
งามน่ายลสองฝั่งคลองบางหลวง

ภูเก็ต

ไข่มุกอันดามัน
สวรรค์เมืองใต้
หาดทรายสีทอง
สองวีรสตรี
บารมีหลวงพ่อแช่ม



กิจกรรมคำขวัญ

- ทายคำขวัญประจำจังหวัด
- คำขวัญประจำตัว

สำนวน คำพังเพย ภาษิต และสุภาษิต



- **สำนวน**

- ถ้อยคำที่กล่าวสืบต่อกันมาช้านาน ความหมายไม่ตรงตามตัว

- **คำพังเพย**

- ถ้อยคำที่กล่าวสืบต่อกันมาช้านาน กล่าวเป็นกลางๆ เพื่อให้ตีความเข้ากับเรื่อง

- **ภาษิต**

- ถ้อยคำที่กล่าวสืบต่อกันมาช้านาน มีความหมายเป็นคติ

- **สุภาษิต**

- ถ้อยคำที่กล่าวสืบต่อกันมาช้านาน มีความหมายเป็นคติสอนใจ



กิจกรรมสำนวน

- สำนวนนี้มีที่มา
- สำนวนชวนสัมผัส
- บอกใบ้ทายสำนวน

คำพ้องรูป

- คำที่เขียนเหมือนกัน
- อ่านออกเสียงต่างกัน
- ความหมายต่างกัน

เพลงคำพ้องรูป

คำพ้องรูปนักเรียนเราเขียนเหมือนกัน แต่ความหมายนั้นแตกต่างกันไป
ต่างการอ่านอีกทั้งต่างความหมาย (ซ้ำ) นักเรียนโปรดเข้าใจไม่ได้ยากสักนิด



คำพ้องรูป

พลี	อ่านว่า	พฺลึ	แปลว่า	ขอแบ่งเอามา, เชิญเอามา
	"	พะ - ลี	"	เสียดสละ, บูชา, บวงสรวง
เพลลา	"	เพฺลา	"	ตัก, ขา, เปา, แกนล้อหมุน
	"	เพ - ลา	"	เวลา
แถลง	"	แถฺลง	"	แสดง, แจ้ง, บอก
	"	แถ - ลง	"	ร้อนลง
เสลา	"	เสฺลา	"	ซื้อต้นไม้, สวຍ
	"	เส - ลา	"	หิน

ฯลฯ



คำพ้องเสียง

- คำที่อ่านออกเสียงเหมือนกัน
- เขียนต่างกัน
- ความหมายต่างกัน

เพลงคำพ้องเสียง

ไอ้คำพ้องเสียงเป็นคำที่มีการอ่านเหมือนกัน

แต่ความหมายนั้นก็ช่างแตกต่างกันไป

การเขียนก็เขียนไม่เหมือน เพื่อน ๆ จงจำให้ได้

ประโยคที่เห็นสังเกตคำเป็นเช่นไร เปิดพจนานุกรมค้นหาความหมาย

การนำไปใช้ต้องดูให้ดี



คำพ้องเสียง

กรรม	แปลว่า	หู
กัณฑ์	"	เรื่อง, หมวด, ตอน
จัน	แปลว่า	ต้นไม้ชนิดหนึ่ง
จันทน์	"	ต้นไม้ชนิดหนึ่ง จำพวกไม้หอม
จันทร์	"	ดวงเดือน
จันท์	"	คูร้าย, หยาบช้า
จ้ำ	แปลว่า	ฉัน, จ้ำพเจ้า
ค่า	"	ราคา
ฆ่า	"	ทำให้ตาย, ทำลาย
		ฯลฯ



คำพ้องรูป - พ้องเสียง

กั้น	แปลว่า	ฉันท, เจ้าพเจ้า
กั้น	"	ห้าม, ปิด, บัง
กั้น	"	โกนให้เสมอ
จั้น	แปลว่า	ภาชนะชนิดหนึ่ง
จั้น	"	ร้อง (นก, ไก่)
จั้น	"	ทำให้ตั้ง, ทำให้แน่น
จั้น	"	นำหัวเราะ
คน	แปลว่า	มนุษย์
คน	"	กวนให้ทั่ว
	ฯลฯ	

เครื่องหมายวรรคตอน



คำราชาศัพท์



การใช้ภาษาไทยมีการใช้แตกต่างกันไปตามฐานะของบุคคลและในโอกาสต่าง ๆ ผู้ที่ใช้ภาษาในการพูดหรือเขียนจึงควรมีความรู้และศึกษาการใช้ให้เหมาะสมกับบุคคลที่เราพูดด้วย หรือมีความเกี่ยวข้องด้วย

คำราชาศัพท์ หมายถึง คำสุภาพที่นำมาใช้กับพระเจ้าแผ่นดิน พระบรมวงศานุวงศ์ และหมายรวมถึง คำสุภาพที่นำมาใช้ให้ถูกต้องเหมาะสมตามชั้น หรือฐานะ บุคคล ซึ่งถ้าเราศึกษาให้เข้าใจจะช่วยทำให้ใช้ภาษาเขียนและพูดได้อย่างเหมาะสม

คำราชาศัพท์

คำราชาศัพท์ต่อการดำเนินชีวิต คำราชาศัพท์ให้ประโยชน์อะไรแก่เราบ้าง.....

- การที่เราเรียนรู้เกี่ยวกับคำราชาศัพท์นั้นจะเป็นการ ฝึกใช้
หลักภาษาอย่างถูกต้อง รวมทั้งเป็นการ ชำรงรักษาวัฒนธรรมอัน
ดีงามของชาติไว้ คือ รักษาให้คงอยู่ไม่เสื่อมสูญ ถือเป็น การชำร
งรักษาวัฒนธรรมและความมั่นคงของประเทศชาติ
- เพิ่มความมีเสน่ห์ในตัวบุคคล คือ บุคคลผู้รู้และใช้คำราชา
ศัพท์ได้อย่างถูกต้อง เป็นการแสดงออกซึ่งความมีวัฒนธรรมอันดี
งามทางภาษา

คำราชาศัพท์



คำสามัญ	ใช้กับพระมหากษัตริย์	คำที่ใช้กับพระสงฆ์	คำสุภาพ
ชน	พระ โทมา	โทมา	ชน
หม	เส็นพระเจ้า	เกศา	ผม
กิน	เสวย	ฉัน	รับประทาน
ไปพบ	เฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท	ไปพบ	ไปพบ
ลา	ถวายบังคมลา	นมัสการลา	ลา
เชิญ	กราบทูลเชิญ	นิมนต์	เชิญ
ไหว้	ถวายบังคม	นมัสการ	ไหว้
เกิด	ทรงพระราชสมภพ	ชาตะ	เกิด
ตาย	สวรรคต	มรณภาพ	ตาย

เกร็ดคำสุภาพ

การผวนคำ

“คำผวนเป็นลักษณะพิเศษอย่างหนึ่งในบรรดาลักษณะพิเศษหลายประการของภาษาไทย คำผวนเป็นคำสับเสียง แต่คำเสียงบางชนิดไม่ใช่คำผวน การใช้คำผวนไม่เพียงแต่เป็นปรากฏการณ์บังเอิญดังเช่นคำสับเสียงที่ปรากฏอยู่โดยปกติทั่วไปในหลายๆ ภาษาเท่านั้น หากแต่ยังมีความตั้งใจให้เกิดขึ้นเพื่อการนำไปใช้ภายใต้เหตุผลต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นเพื่ออารมณ์ขัน เพื่อปรุงแต่งคำให้ดูสุภาพ เพื่อผลการคล้องจองเสียง รวมทั้งการใช้เพื่อเป็นรหัสทางภาษาด้วย และด้วยปรากฏการณ์อย่างหลังนี้เอง ที่ทำให้การใช้คำผวนในภาษาไทยนั้น มีค่าในฐานะที่เป็นวัฒนธรรมทางภาษาที่น่าภาคภูมิใจ” (สนธิท บุญฤทธิ, ๒๕๔๔: ๗)

เกร็ดคำสุภาพ

รูปแบบการสลับเสียง (สนธิท บุญฤทธิ ๒๕๔๔: ๗)

๑) การสลับเฉพาะเสียงพยัญชนะต้นระหว่างพยางค์

- ตะกร้า กะต๋ร้า

- รถยนต์ ยถรนต์

๒) การสลับเสียงสระและเสียงตัวสะกดระหว่างพยางค์ แต่

คงเสียงพยัญชนะต้นของพยางค์ไว้

เลือดดาว - สาวเดื่อ

กล้วยไม้ - ไก่ล้ม้วย

สามี่ - สี่มา

ทางม้าลาย - ทายม้าลา

สายตายาว - สาวตายาย

มหาวิทยาลัย - มะไหวิทยาลา



จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
Chulalongkorn University
Pillar of the Kingdom

สวัสดี