



วิชา ภาษาไทย  
ตอน ส่วนน และการวิเคราะห์บทประพันธ์

1. ข้อใดเป็นส่วนที่มีความหมายต่างกับข้ออื่นอย่างชัดเจน
  1. กระต๊อตัน้ำ
  2. ไก่ต้พลอย
  3. หัวล้านใต้หวี
  4. วานรใต้แก้ว
  
2. ส่วนนข้อใดใช้เตือนให้ระมัดระวังเรื่องการถูกหลอกลวง
  1. อย่างหมายน้ำบ่อน้ำ
  2. เดินทางอย่าเดินเปลี่ยว
  3. อย่าไว้ใจทาง อย่าวางใจคน
  4. โทษตนพิตรำพึง อย่าคะนึ่งถึงโทษท่าน
  
3. ส่วนนข้อใดไม่ได้เกิดจากการละเล่นหรือกีฬา
  1. สู้ยิบตา
  2. ตามอตคลำช้าง
  3. ไม่ตตาม้าตาเรือ
  4. งงเป็นไก่ตาแตก
  
4. ส่วนนในข้อใดต่อไปนี้มีความหมายต่างจากข้ออื่น (ตอบ 2 ข้อ)
  1. เขาตามตัว
  2. กงเกวียนกำเกวียน
  3. ทำดีได้ดีทำชั่วได้ชั่ว
  4. ขว้างบูไม่พันคอ
  5. วัชของใครเข้าคอกคนนั้น



5. คำประพันธ์ในข้อใดไม่ปรากฏสำนวนไทย (ตอบ 2 ข้อ)

1. ต้นงูชูไร้หาค            เห็นกัน  
นมไก่ไก่สำคัญ            ไก่รู้
2. รู้้น้อยว่ามากรู้            เร็งใจ  
กลกบเกิดตออยู่ใน            สระจ้อย
3. หมูเห็นสีหราชทำ            ชวนรบ  
กูสี่ตีนกูพบ            ท่านไชรี
4. สูงอย่าให้สูงกว่าชานนานไปล้ม    จะเรียนคมเรียนเกิดตออย่าเปิดพัก
5. ไฟไหม้ยังไม่เหมือนคนที่จอนเอง    ทำอวดแบ่งกับชื่อคาว่าอะไร

6. สำนวน 2 ข้อใดมีความหมายสอดคล้องกัน (ตอบ 2 ข้อ)

1. ขมื่นกับปูน
2. ถึงไหนถึงกัน
3. เข่ารูปเข่ารอย
4. เป็นปีเป็นขลุ่ย
5. คอหอยกับลูกกระเดือก

7. สำนวน 2 ข้อใดถูกต้องตามความหมาย (ตอบ 2 ข้อ)

1. พอเขาออกหัก เขาก็หันหน้าเข้าวัด
2. เขาก็กับความลับเก่งแบบคมในพิก
3. นางงามปีนี้หน้าตาแค้ไปวัดไปวาได้
4. สาวสมัยนี้แต่งหน้าเก่งเพราะมีเสน่ห์ปลายจวัก
5. ทางเดินไปขึ้นรถไฟไกลมากเหมือนเข็นครกขึ้นภูเขา



## วิเคราะห์บทประพันธ์

### 1. บทประพันธ์ต่อไปนี้ ข้อใดมีความสำคัญทำให้ประเทศชาติอยู่รอดได้อย่างชัดเจน

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| เมืองใดไม่มีกวีแก้ว   | เมืองนั้นไม่แคล้วคนพยาม |
| เมืองใดไม่มีนาริงาม   | เมืองนั้นสิ้นความภูมิใจ |
| เมืองใดไม่มีดนตรีเลิศ | เมืองนั้นไม่เฟริศพิสมัย |
| เมืองใดไร้ธรรมอำไพ    | เมืองนั้นบรลลยแน่เอย    |
- |            |                |
|------------|----------------|
| 1. กวี     | 2. ธรรม        |
| 3. หลุยงาม | 4. เสี่ยงดนตรี |

### 2. ข้อใดกล่าวไม่สอดคล้องกับคำประพันธ์ต่อไปนี้

- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| เจ้าของตาลรักหวานขึ้นปิ่นต้น | ระวง์ตนตื่นมือระมัดมัน        |
| เหมือนคบคนคำหวานรำคาญครัน    | ถ้าปลั่งปลันเจ็บอกเหมือนตกตาล |
- |                                       |                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| 1. การปิ่นต้นตาลต้องใช้ความระมัดระวัง | 2. หากเชื่อคนปากหวานจะเข้าใจได้ |
| 3. การตกต้นตาลทำให้เจ็บตัวได้         | 4. คนปากหวานย่อมมีรักหวาน       |

### 3. คำสอนในข้อใดไม่สะท้อนค่านิยมของคนไทย

1. อาสาเจ้าจนตัวตาย อาสานายจงพอแรง
2. ค่อยดำเนินตามใต้อู้อู้น้ำ ใจความว่าผู้มีคุณอย่าหุนหวน
3. คนสามขามีปัญญาหาไว้กัก ที่ไหนหลักแหลมทำจงจำเอา
4. อย่าคบมิตรจิตพาลสันดานชั่ว จะพาตัวให้เสื่อมความเลื่อมใส